

جمهورية العراق
وزارة التربية
المديرية العامة للمناهج

قراءاتي

للسف الأول الابتدائي

تأليف

تركي عبدالغفور الراوي

إشراف ومراجعة

د. عبدالعباس عبد الجاسم
د. باقر جواد محمد
عبدالرسول مزهر رسول
محمد حسن الوادي

١٤٣٨هـ / ٢٠١٧م

الطبعة الحادية عشرة

المشرف العلمي على الطبع : ليلى علي فرج
المشرف الفني على الطبع : تيسير عبدالإله إبراهيم



الإخراج الفني - الرسم والتصميم
المركز العراقي لثقافة الطفل
في مؤسسة **مدارك**

الإشراف العام : كاظم عبد الزهرة
رسوم وتلوين : شيماء الجابري
تصميم : كاظم عبد الزهرة
تنفيذ : ليبيد مالك يوسف

www.madarik.org

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

www.manahj.edu.iq

manahjb@yahoo.com

Info@manahj.edu.iq



[manahjb](https://www.facebook.com/manahjb)

[manahj](https://www.youtube.com/channel/UCmanahj)



استناداً إلى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

مقدمة

حرصاً منا على دعوة وزارة التربية إلى تطوير المناهج ، والنهوض بها ، فيما يخدم العملية التربوية والمعرفية ، وانسجامها مع روح العصر في خلق إنسان مؤمن بالله - سبحانه وتعالى - ومحِبّ لوطنه ، ينتهج طريق العلم في أول مراحلها ، عمدنا إلى تقويم منهج تعليم المبتدئين في كتابين يسلكان طريقتين مختلفتين (القراءة الخلدونية - قراءتي الجديدة) ، فأصبح لدينا كتاب (صوتي الطريقة ، توليفيّ الأسلوب) وانصب جهدنا على تطويره والإفادة من محاسن الطريقتين في كتاب واحد ، هذا الجهد الذي سبقنا إليه مربون أوائل أسهموا بفاعلية فيه ، وهم :

ساطع الحصري ، جاسم الحسون ، الدكتور أحمد حقي الحلي ، نائل السعيد ، تركي عبد الغفور الراوي [رحمهم الله] ، كان على وفق الخطوات الآتية :

- 1- اعتماد وحدة الموضوع بالقدر الذي تسمح به طريقة الكتاب - التركيبية - بما ينسجم وأدب الأطفال ، وتخليصه من الكلمات الغريبة والجمل المتناثرة .
- 2- إشاعة خاصية التكرار للحروف والكلمات والجمل لترسيخ المهارات القرائية والكتابية والتعبيرية .
- 3- إلحاق الدروس بتدريبات متنوعة وبأساليب فنية جديدة ومبتكرة .
- 4- اعتماد دروس التهيئة لإعداد المبتدئين إعداداً انتقالياً لتلقي الدروس اللاحقة بسهولة .
- 5- استيعاب موضوعات الكتاب جميع المحاور التي تخصّ اهتمامات الأطفال بالاتجاه الذي ينميّ حبهم لوطنهم وأبناء مجتمعهم .
- 6- تضمين الكتاب مجموعة من دروس المحادثة والتعبير لتدريب الأطفال على ترجمة أفكارهم بلغة تنتقل من اللغة الدارجة إلى لغة التعليم .
- 7- التعجيل في تقديم حروف المد (ا- و- ي) والحركات صورة مبكرة بوصفها مفاتيح تعليم القراءة والكتابة .
- 8- إثراء الكتاب بمقطوعات شعرية ملائمة توزعت على مساحة الكتاب من أوله يحفظها الأطفال حفظاً قائماً على الاستماع لتنمية السليقة اللغوية ، فضلاً عن تزيين الكتاب بآيات من القرآن الكريم وعبارات تستوعب المحور الديني .
- 9- عُنينا أيضاً بوضع هوامش تبصّر المعلمين وتعينهم على تقديم الدروس وبيان أهداف التدريبات وطريقة الحل ، فضلاً عن هوامش توضيح كيفية رسم الحروف بصورة صحيحة ، يحاكيها التلميذ .

ومن الله التوفيق

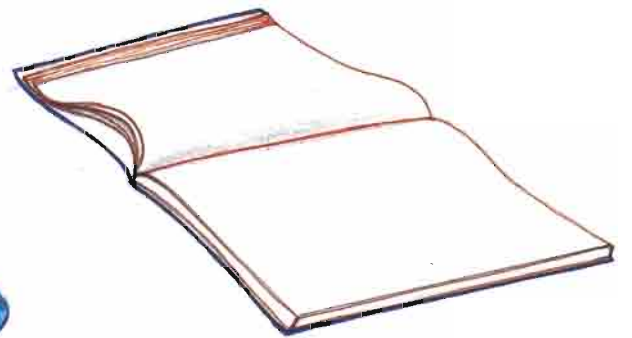
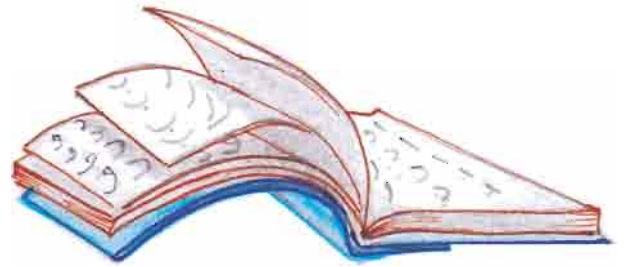
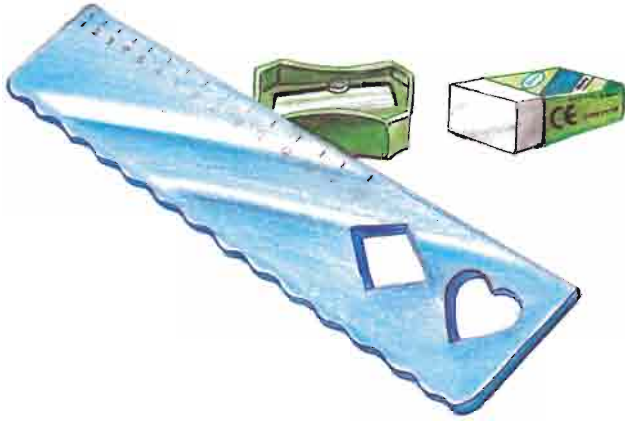
دروس التهيئة والإعداد



مجموعة لعب الأطفال

* يشجع المعلم تلاميذه على التحدث عن اللّعب التي لديهم ، ويرشدهم إلى كيفية المحافظة عليها ، يشير التلاميذ إلى مجموعة اللعب في الصور وينطقون أسماءها.

الإعداد الانتقالي



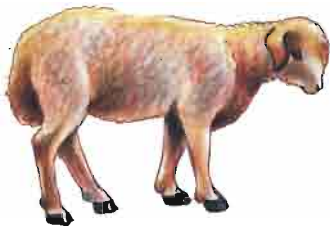
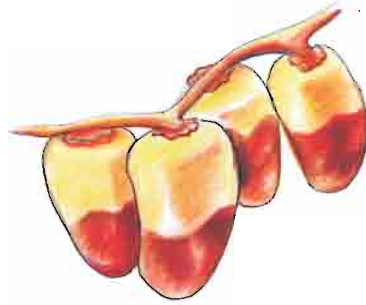
أدوات القراءة والكتابة

* يعرض المعلم مجموعة من وسائل القراءة والكتابة ويدرب تلاميذه على نطق أسمائها، مثل: ((قلم.... دفتر.....

كتاب..... مبراة (براية) - ممحاة (محاية)...) وبيّن وظيفة كل منها.

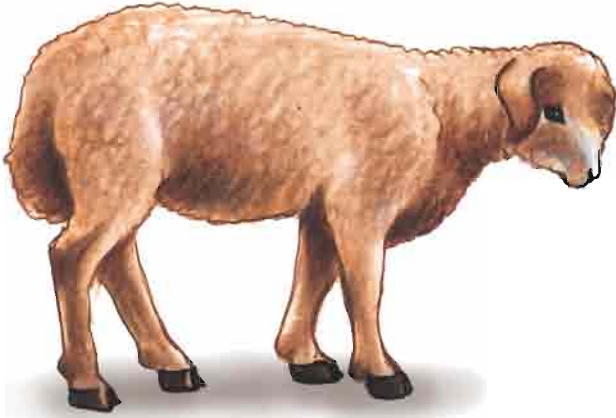
* يدرب المعلم تلاميذه على كيفية تقليب صفحات الكتاب والدفاتر ومسك القلم.

دروس التهيئة والإعداد



* ينظر الطفل إلى الصورة في السطر ويبدأ من اليمين إلى اليسار ، ويعبر عما يفهمه من الصورة. مثل (ولد يقرأ ، امرأة تحلب ، ديك يصيح ، بنت تلعب) وهكذا...

دروس التهيئة والإعداد



محاكاة أصوات الآلات والحيوانات (تهيئة صوتية)

* يوجه المعلم بعض الأسئلة إلى تلاميذه حول صور الحيوانات والآلات ، يطالبهم فيها بنطق أسمائها ووظائفها وتقليد أصواتها ، كمادة لحوارات هادفة تدرب السنة الأطفال على نطق الحروف والمقاطع والكلمات وتصويتها مستقبلاً.

الإعداد الانتقالي
نطق الحروف من خلال الكلمة



منشار



قمر



فأر



دار



هدهد



دود



ورد



ولد



كلب



عنب



أرنب



باب



حصان



زيتون



رمان



ميزان



خبز



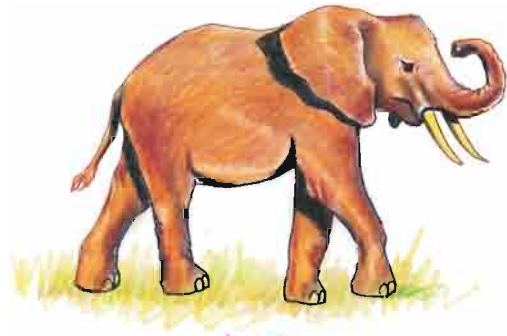
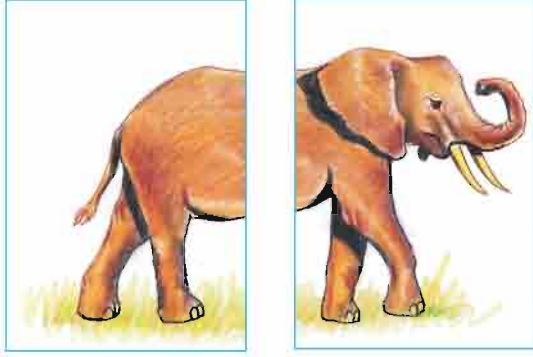
رز



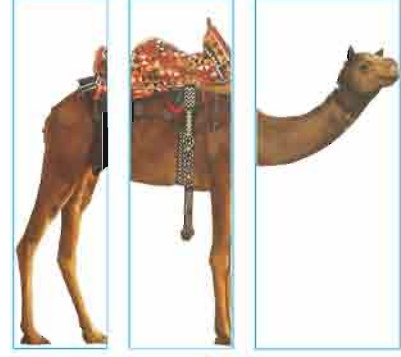
وز

* ينطق الطفل اسم الشيء ، لتدريب التلميذ على نطق الحرف الأخير من الكلمة مثل (دار ، فأر ، قمر ، منشار)

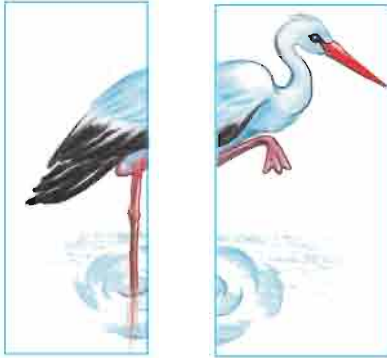
الإعداد الانتقالي تركيب الصور من أجزائها



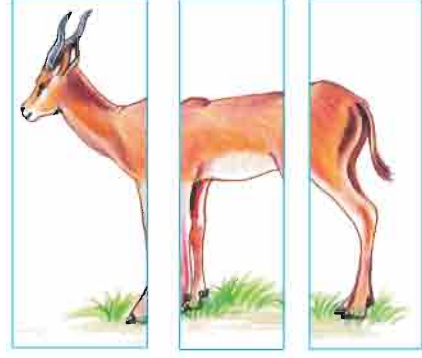
فيل



جمل



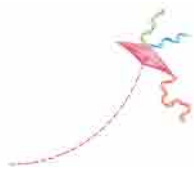
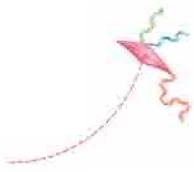
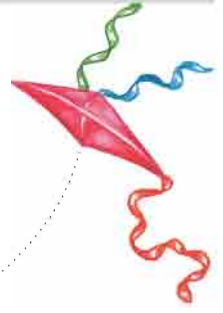
لقلق



غزال

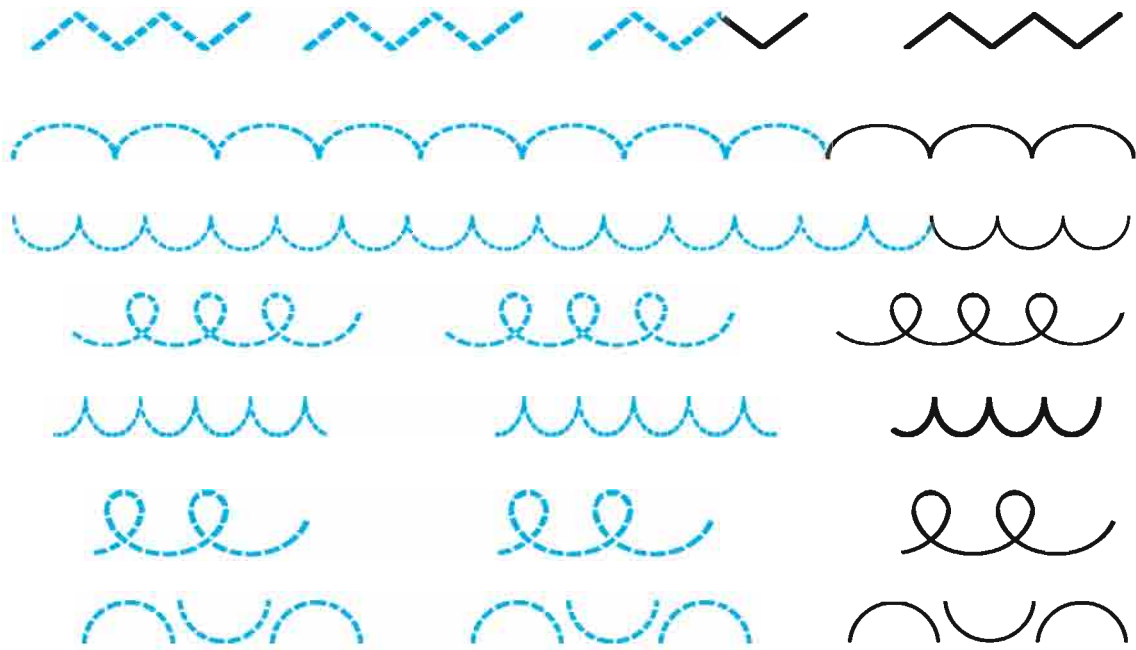
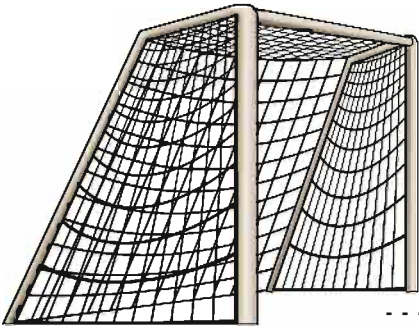
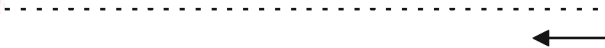
* يستطيع المعلم إجراء هذا التدريب على لوحة الجيوب والبطاقات أو على اللوحة الخملة لإعطاء فكرة عن تركيب الشيء من أجزائه. ويمكن استعمال صور ورسوم متنوعة.

الإعداد الانتقالي



* يتحدث المعلم عن موضوع الصورة ثم يطلب من التلاميذ المرور بالقلم على الخطوط المنقطة، لتعودهم على مسك القلم واستخدامه وتكوين خبرة أولية تنفع مستقبلاً في رسم الحروف.

الإعداد الانتقالي



البداية من اليمين إلى اليسار ((تهيئة كتابية))

* لتدريب الأطفال على مهارة الكتابة من اليمين إلى اليسار ، وذلك بتحديد نقطة البداية واتجاه حركة اليد ونقطة النهاية.

* يطلب المعلم من تلاميذه رسم الخطوط من نقطة الانطلاق حتى الهدف.

* يمر التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطعة ابتداءً من اليمين.

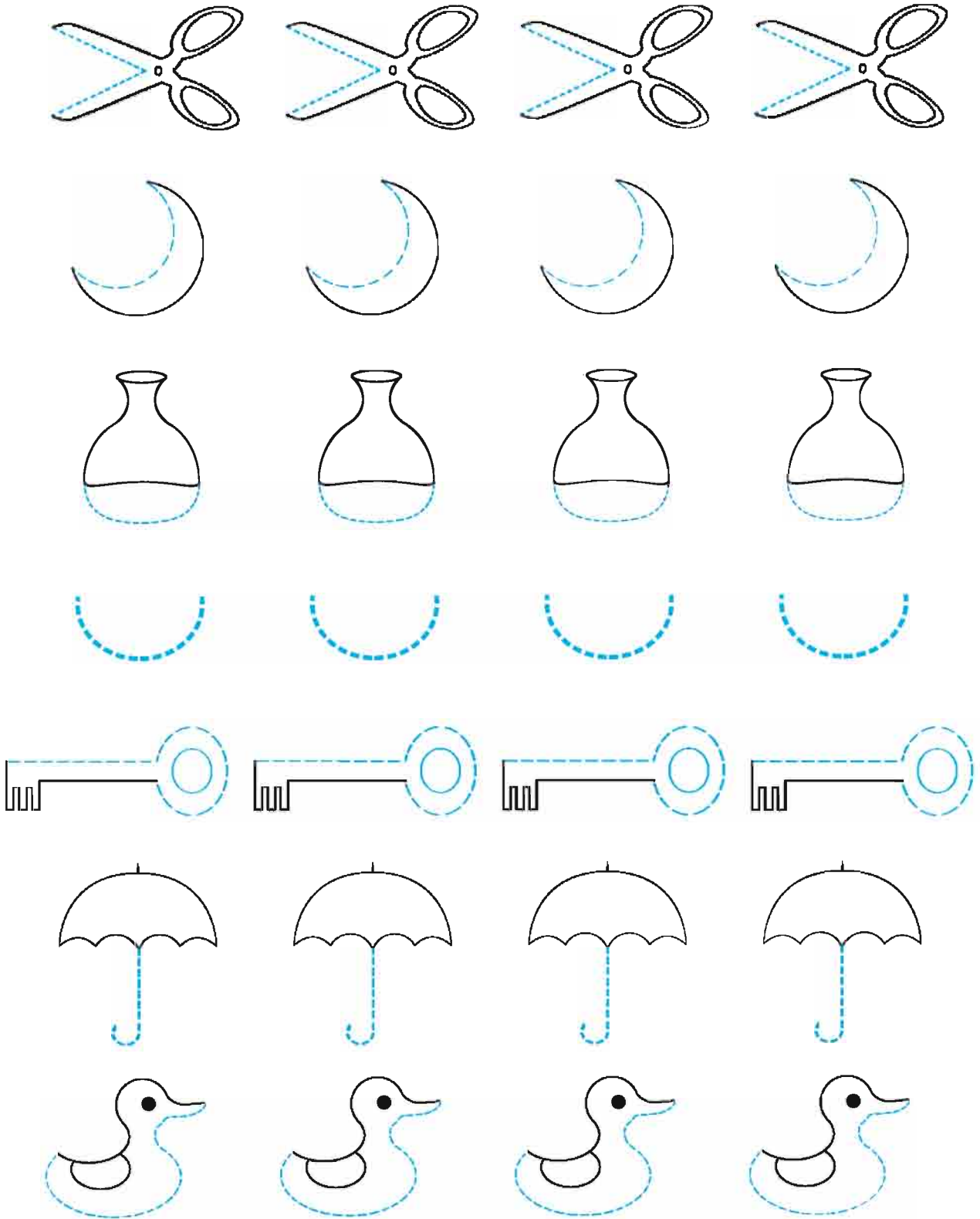
الإعداد الانتقالي



تمييز الأشياء المختلفة والمؤلفة

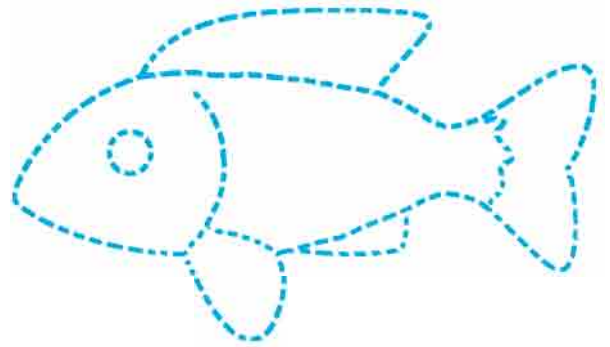
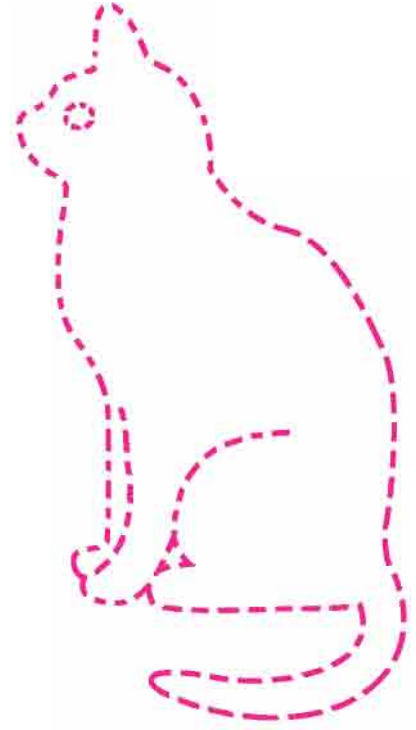
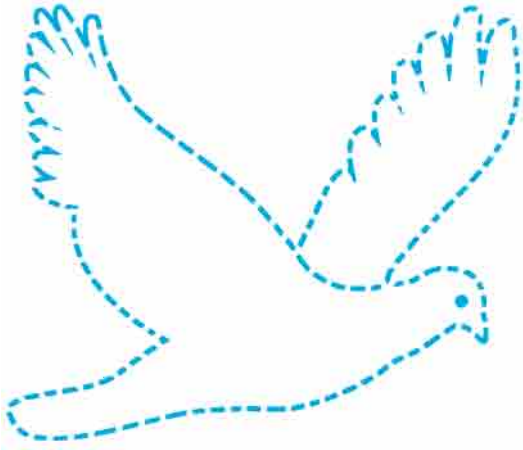
- * يربط التلاميذ بين الأشياء المتشابهة برسم خط كالأنموذج المبين .
- * يسأل المعلم تلاميذه عن مهمة الشيء الذي ميزوه بذكر فوائده أو وظيفته

الإعداد الانتقالي
الاستعداد للكتابة



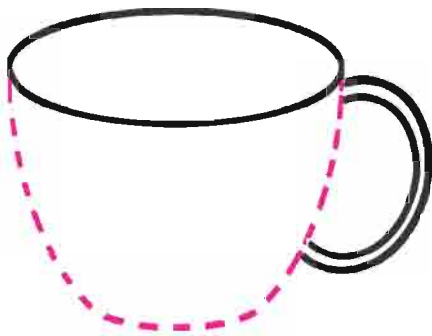
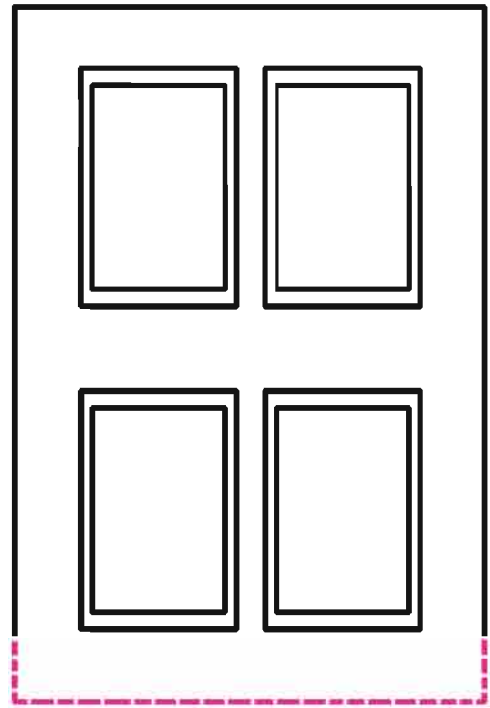
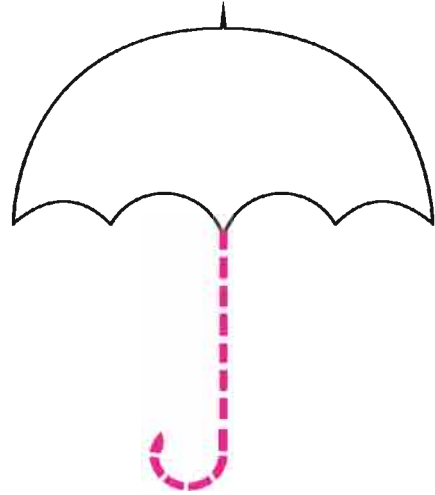
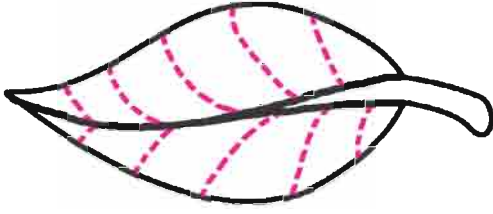
*يسير التلميذ بالقلم على الخطوط المنقطه لتكملة الصور لإعطاء فكرة أولية عن رسم بعض الحروف مستقبلاً، يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً.

الإعداد الانتقالي



* يشجع المعلم التلاميذ على استعمال القلم، يمز التلميذ بالقلم على النقط ويذكر اسم الحيوان الذي رسمه.

الإعداد الانتقالي



*يُمَرُّ التلميذ على الخطوط المنقطة فيتم رسم الصورة لتمرين اليد على استعمال القلم.

الإعداد الانتقالي (التعبير)



*يحدث المعلم التلاميذ في موضوع الصورة التي تشكل بمجموعها حكاية متسلسلة الحوادث ثم يطلب من التلاميذ سرد الحكاية .

الإعداد الانتقالي



٢



١



٤



٣

حكاية متسلسلة الحوادث

* تمهيداً لدرس -دار- يتحدث المعلم عن كل صورة مكرراً نطق الكلمة -دار- فالبتت تخرج من -دارها- وتذهب إلى دار صديقتها .. ثم تلتقيان مع ابن جارهما عندما يخرج من -داره- ويذهبون إلى المدرسة.

الإعداد الانتقالي

٥



٦

* وفي طريقهم إلى المدرسة، يُساعدُهُم شرطيُّ المرور على عبور الشارع. ثم يصلون إلى المدرسة.
* يُطالبُ المعلمُ تلاميذه سردَ حوادثِ القصة وتذكرها.

سُورَةُ الرَّحْمٰنِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿١﴾
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿٢﴾
الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَلِكِ يَوْمِ
الدِّينِ ﴿٤﴾ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ
نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ
الْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَاطَ الَّذِينَ
أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ
عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴿٧﴾

صدق الله العظيم

الإعداد الانتقالي



* تمهيداً للدروس (دادا ، ماما ، بابا) يوجه المعلم عدداً من الأسئلة للأطفال.

مثل : كيف ننادي أخانا الصغير؟ الجواب : دادا ، دادا .

كيف ننادي أمنا؟ الجواب : ماما .

* يوجه المعلم أنظار التلاميذ إلى الصورة التي تمثل - أسرة- تتكون من الأب والأم والأولاد. يكرر المعلم الكلمات (دادا-ماما-بابا)

في أثناء التحدث عن الصورة فيردها التلاميذ مع ذكر بعض الاسماء ، مثل : (نور ، ريم ، بان ، نوري ، نمير ، زينة)



دادا

دادا دادا



دادا

دادا

دادا

دا

دا

دا

دادا

* يبدأ المعلم بتقديم الدرس على لوحة الجيوب والبطاقات التعليمية، ثم على السبورة. بعد ذلك ينتقل إلى الكتاب ، يقرأ المعلم الكلمة - دادا - دفعة واحدة لتدل على معناها في الصورة ثم ينتقل إلى نطقها على شكل مقطعين : دا . دا .



دار
دادا

دار

دار

دار



دادا

دار

دادا

دار

ر

ر

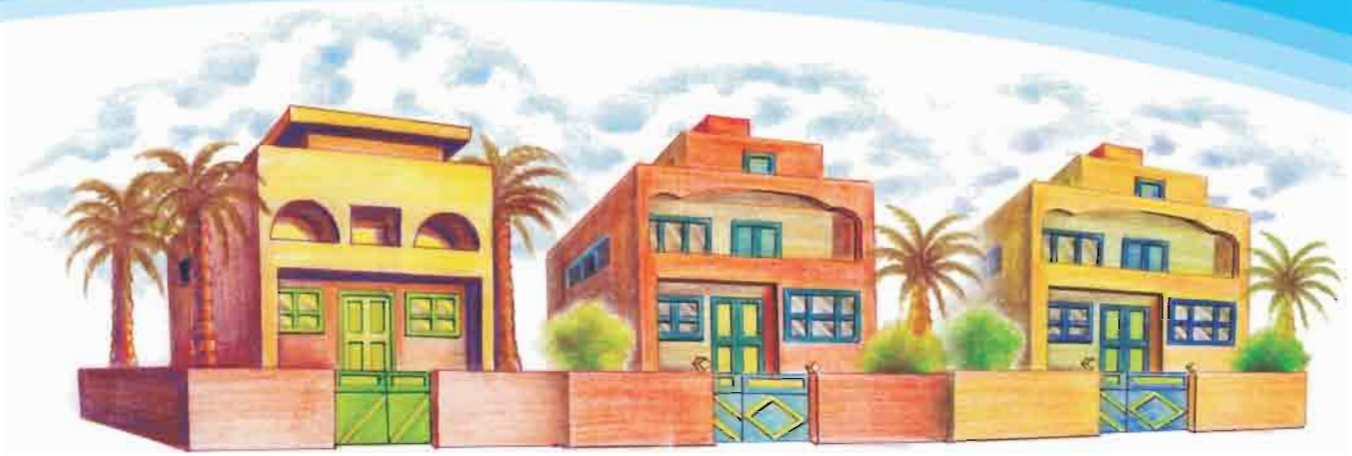
ر

ر

* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الكلمة - دار - دفعة واحدة . ثم يدرّبهم على نطق حرف الراء من خلال نطق كلمة

(دار) هكذا : دا... ررررر .

* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دار دادا) دفعة واحدة .



دادا دور

دادا

دادا

دور

دور



دادا

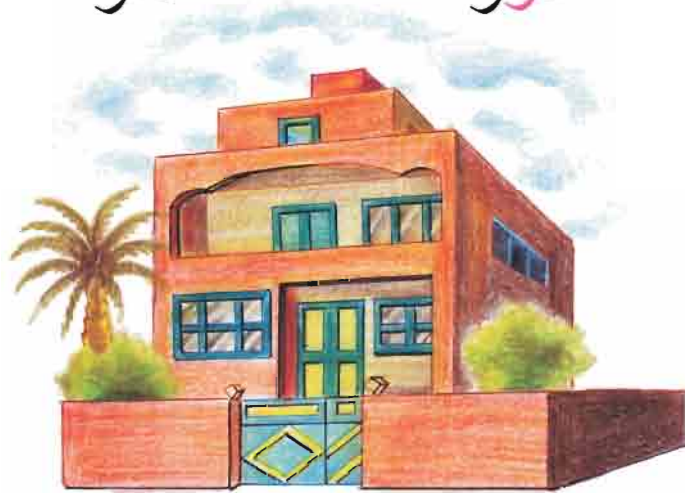
دادا

دور

دار

دور

دار



دو

دو

دو

دو

* ينطق حرف الدال مع حرف الواو مقطعا واحدا - دو - .

* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق عنوان الدرس (دادا دور) دفعة واحدة .



د و د
د و د

ر ا ر
د ا ر



ر و ر
د و ر

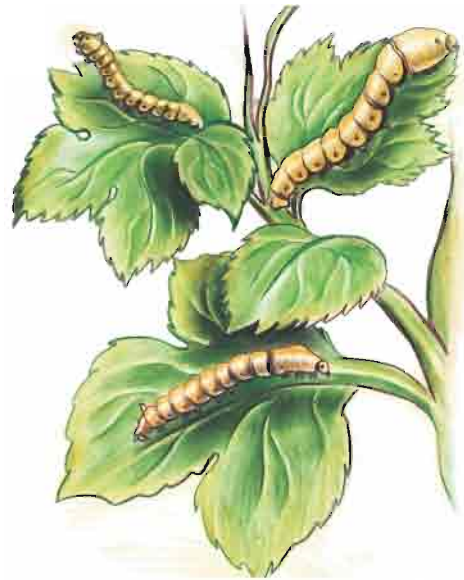
* يدرب المعلم تلاميذه على تركيب الكلمات من الحروف .
* يجري المعلم هذا التدريب على السبورة أولاً ويشير إلى صوت الحرف .



دود



دور



دادا



دار

*يربط التلميذ الكلمة بالصورة الدالة عليها .



بابا بابا

بابا بابا :



باب

باب

بابا بابا بابا بابا
دادا دار دار دار



ب ب ب ب باب باب

* يدرب المعلم تلاميذه على قراءة كلمة -بابا- دفعة واحدة ، ثم يجزئها إلى مقطعين با .. با
* ينطق حرف الباء من خلال نطق كلمة -باب- هكذا: با .. ب ..

دادا بان



بابا بابا : دادا بان

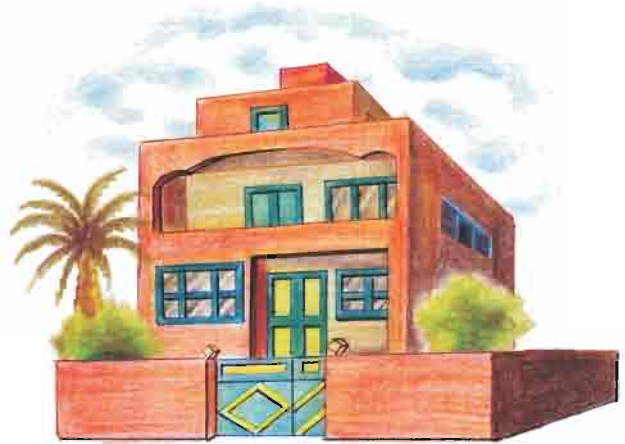
باب دار بان



بابا بابا :

دادا نور

باب دار نور



ن ن ن ن ن

* ينطق حرف النون من خلال الكلمة (بان) هكذا : با . ن . ن . أما في كلمة (نور) فينطق حرف النون مع الواو على شكل مقطع : (نو) .

ماما ماما



دادا نام



دادا نام

نور نور :



دادا نام

بان بان :

بابا ما نام

مما مو با بو نا نو

م م م م م م

* يقدم حرف الميم الأولي مع الألف وينطق المقطع (ما) دفعة واحدة .
* يدرّب المعلم تلاميذه على نطق الحرف الجديد مع حروف المد (ا ، و ، ي) في دروس قادمة .

تدريب

١

دادا

دا ← دا



ما ← ما



با ← با



تدريب

٢

بابا

دادا

باب

ماما

ماما

بابا

دادا

باب

١- يقرأ التلميذ المقطعين ويكوّن منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

٢- يربط التلميذ كلّ كلمة في العمود الأول بمثلتها في العمود الثاني .

ملاحظة: تحل التدريبات على السبورة ، ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة.

دُعَاءُ



أَدْعُوكَ يَا إِلَهِي
يَسِّرْ عَلَيَّ دَرَسِي
وَاحْفَظْ أَبِي وَأُمِّي
يَا وَاسِعَ الْعَطَاءِ
يَا رَافِعَ السَّمَاءِ
بِالْجِدِّ وَالذِّكَاةِ
وَكُلِّ أَصْدِقَائِي
رَبِّ اسْتَجِبْ دُعَائِي

- الطريقة : لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها وإنما يقرؤها المعلم مرات عدة.
- يرددها التلاميذ (ترديدا منغما) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظا قائما على السماع.
(يشجع المعلم الأطفال على حفظها كحفظهم للأغنية)



دار نوري

بابا بابا : دار نوري



باب دار نوري



ماما ماما :



دار ريم

دار دينا



* ينطق حرف المدّ (ي) مع الحرف الذي قبله مقطعاً واحداً (ري)، (دي)، (ني)، (مي)، (بي).

تدريب



با با ب ن



نا نا م ر



دو دو د ر



بو نو م ر



* يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف (ب) مرة وبالحرف (ن) مرة أخرى، ثم يقرأ الكلمتين ويكتبهما في الفراغين المخصصين لهما .. وهكذا .. (يحلّ التدريب على السبورة، ويكتبه التلاميذ محلولاً في دفاترهم نقلاً عن السبورة).

دادا رباب



نَمِير نام

بَدْرِي ما نام



دادا نور ، دادا ريم :



نَبْنِي دارَ بان

ر ن ب و د ي م

* تنطق الفتحة مع الحروف دفعة واحدة على شكل مقطع (ز) ، (ب) ، (د) ولا يجوز نطق الفتحة وحدها.

نو

.....

ري

بدا

.....

يدا

.....

رَبَاب

باب

ر

ريد

با

م

نا

نبي

بدا

ت ١: يكمل التلميذ كتابة الكلمة الناقصة بالمقطع (ري) ثم يقرؤها باستعمال البطاقات ولوحة الجيوب .

ت ٢: يقرأ التلميذ المقطعين ويكون منهما كلمة ، ثم يكتبها في المكان المخصص لها .

تحل التدريبات على السبورة ويكتبها التلاميذ في دفاترهم نقلاً عن السبورة أو الكتاب .

با	بان	بَا	بَرِيد
دا	دار	دَا	دَرَب
نا	نار	نَا	نَبِي
وا	وادي	وَا	وَرْد

د ر ب ب

برد

بدر

درب

ت٣: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ المقطع (التفريق بين تصويت الحرف بالفتحة وتصويته بالألف).
ت٤: يكون التلميذ عدداً من الكلمات من مجموعة من الحروف التي تعرفها وذلك بتغيير مواقعها.

المحادثة والتعبير



الأسرة

للمعلم

يشترك المعلم تلاميذه في الحديث عن مفردات الموضوع ومفاهيمه الآتية :

* تتكون العائلة من الأب والأم والأولاد (بنين وبنات) وبعض الأقارب كالجدة والجد والعمة والخالة وغيرهم . يعيشون في بيت واحد .

* يتعب الأب وتسعى الأم من أجل تربيتهما وسعادتهما.

* أوصانا الله (سبحانه وتعالى) بالوالدين إحسانا وطاعتهما .

قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : (رضا الله في رضا الوالدين) وأوصانا أيضا برعاية أقاربنا.

* أفراد الأسرة (الصغار والكبار) يحبُّ بعضهم بعضا ويتعاونون .

* جدتنا تساعدُ أمنا في أعمال البيت وتحكي لنا الحكايات فنفرح ونضحك . كلنا نحبُّ الجد والجدة.

بوق نديم



بوق نديم قديم
نديم يقود بقر بدران
بقر بدران قريب

ق ق ق يق يق (ق) ق

* يدرّب المعلم التلاميذ على نطق حرف القاف (ق) من خلال نطق الكلمة بوق. هكذا: بو... ق .
* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بجميع أشكاله.



وَز

وَز

دادا زَيْنَب :

وَز وَز

زَيْد زَيْد :



زورق زَيْدون قَرِيب

نَزور دارَ زَيْدون

ز ز ز ز ز ز ز

* حذفت الشدة من الكلمة (وز) للوقوف على حرف الزاي .

* ينطق حرف الزاي(ز) من خلال نطق الكلمة (وز) . هكذا : و . . ز ز ز ز .

رِيم

نَامَ

نَدِيمٌ

رِيمٌ

بَدْرِي

رَبَابٌ

نُزُورٌ

زَيْنَبُ

وَزَّ

نَقُودٌ

زَيْنَبُ

رَقِيبٌ

قَامَ

زَيْنَبُ

بُوقٌ

زُورِقٌ

بُوقٌ

بَقَرٌ

قَرِيبٌ

مِيزَانٌ

بُوقٌ

وَزَّ

يَدْرِي

قَدِيمٌ

نَبْنِي

نَبْنِي

قَدِيمٌ

يَدْرِي

وَزَّ

وَزَّ

يَدْرِي

قَدِيمٌ

نَبْنِي

١: يقرأ التلميذ الكلمة في أعلى العمود، ثم يقرأ الكلمات التي تحتها ويرسم خطاً تحت الكلمة المماثلة للكلمة الأولى.

٢: يصل التلميذ بخط الكلمة في العمود الأول بمثيلتها في العمود الثاني ثم يمر بالقلم على الكلمة المكتوبة على شكل شبك ويكتبها.

مَدْرَسَتِي



يا مَدْرَسَتِي
كُلَّ الْوَقْتِ
مَعَ أَصْحَابِي
وَالْأَلْعَابِ
هَذِي كُتُبِي
بَعْدَ اللَّعْبِ

يا مَدْرَسَتِي
فِيكَ أَقْضِي
مَعَ إِخْوَانِي
بَيْنَ الدَّرْسِ
هَذَا صَفِّي
أَقْرَأُ فِيهَا

* الطريقة : لا يقرأ التلميذ القطعة بل يقرؤها المعلم مراراً عدّة ويردها للتلميذ (ينغم خاصًة يبتكره المعلم على غرار إيقاع بعض الأغاني الموجهة) إلى أن يحفظوها حفظاً قائماً على السماع ، بالترديد والمحاكاة .



مِزمار مازِن

مِزمار مازِن قَدِيم

قِرْد مازِن يَدور

يا وِداد يا وِداد :

قِردي يَدور



مِزماري قَدِيم



مِ زِ وِ دِ رِ قِ

*تنطق الكسرة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (قِ) ، (مِ) ، (زِ) ولا يجوز نطق الكسرة وحدها .



مِيزَانِ قَدَوْرِي

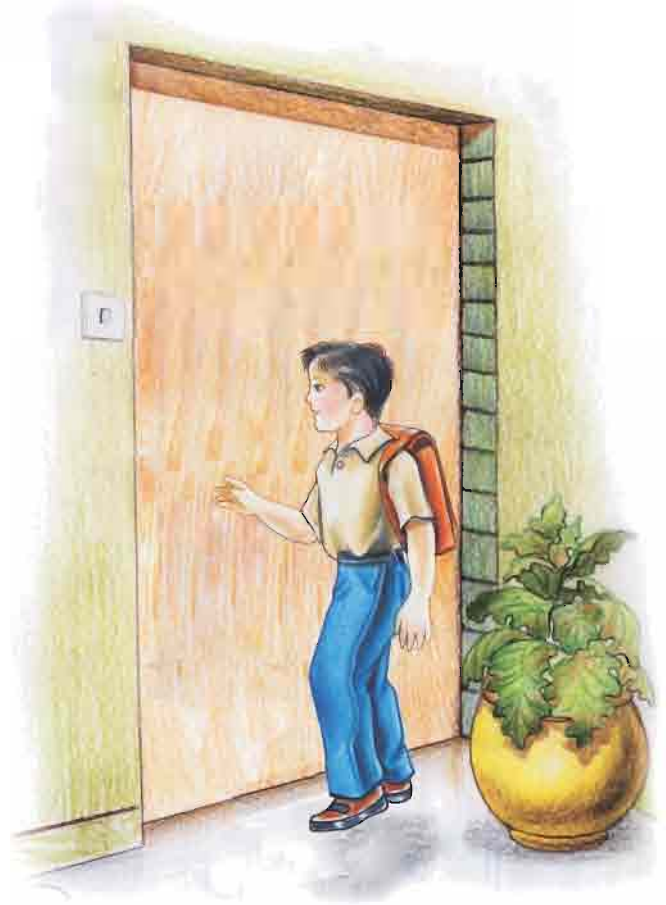
قَدَوْرِي وَزَانِ

وَزَنَ زَيْبَ مَازِنِ

نَادِرِ بَزَازِ

نَادِرِ مَرِّ مِّنْ دَرِينَا

مَازِنِ دَقِّ بَابِنَا



قَدَدَوْرِي = قَدَوْرِي

بَزَازِ = بَزَازِ . ويدل من كتابة الحرف (ز) مرتين . يكتب مرة واحدة وتوضع فوقه الشدة .

بَزَّاز	=	بَزَزَا
دَقَّ	=	دَقَّق
.....	=	قَدَّ دَوْرِي
.....	=	مَرَّرَ
.....	=	وَزَّازَ

نادر بَزَّاز

مِيزَان	مِيزَان	مِيزَان	مِيزَان
قِيم	قِيم	قِيم	قِيم
زِيَاد	زِيَاد	زِيَاد	زِيَاد
قَدِيم	قَدِيم	قَدِيم	قَدِيم

١- نكتب الكلمة (دَقَّ) هكذا: د ق ويدلنا من تكرار حرف القاف مرتين بكتابه مرة واحدة ونضع فوقه الشدة: دَقَّ .
 ٢- يقرأ التلميذ الكلمة ثم المقطع (التفريق بين نطق الحروف مع الكسرة ونطقه مع الياء) . يكتب التلميذ التدريبات محلولة في دفاترهم نقلاً عن السبورة .

تدريب

٣

ن ن

م م

ب ب



..... ميزان

..... بو

..... باب

تدريب

٤

و د ر

ق ب و

د ر ق

قِرْد

ز ق و ر

ر ز و ي

ر ب ق

١: ينظر التلميذ إلى الصورة ويتنطق اسمها ، ثم يكمل الكلمة التي تحتها بالحرف المناسب ويكتبه ثم يقرأ الكلمة.

٢: يركب التلميذ كلمة من الحروف يكتبها ويقرأها .



دَبُّ مَنِيرٍ

دَبُّ مَنِيرٍ مِنْ وَرَقٍ



دَبُّ مَرِيْمٍ مِنْ وَرَقٍ



قُمْ يَا مَنِيرُ
نَزُورُ زَيْدَانَ

دُ مُ زُ رُ يُ قُ بُ

*تنطق الضمة مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع هكذا: (دُ.رُ.مُ).

رُمَان • قَلَم • بُبُل • لَقْلَق



دُو

دور

د

دُب

قُو

قومي

ق

قُم

رُو

رومي

ر

رُمَان

زُو

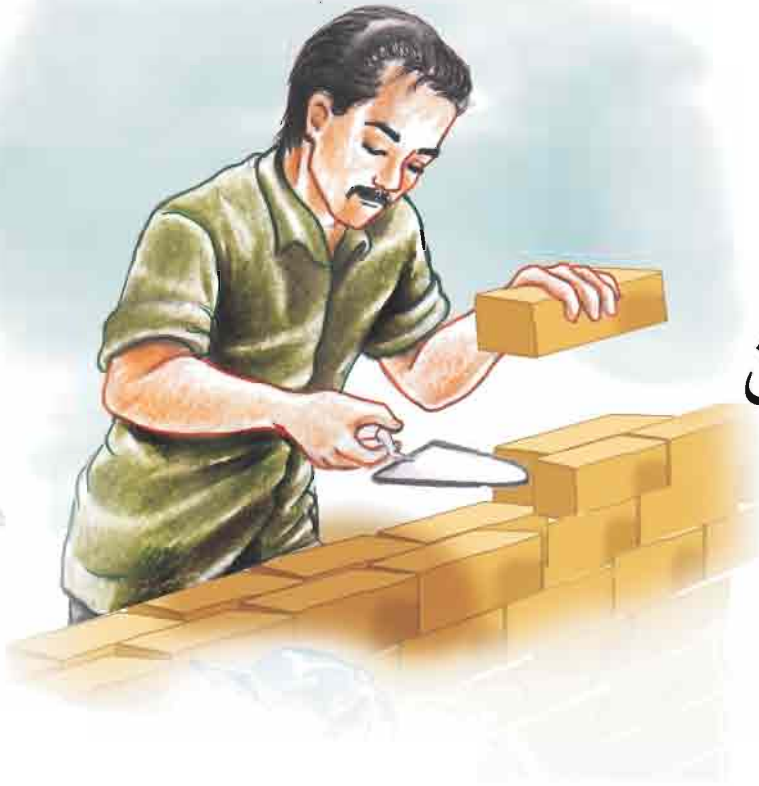
زوري

ز

زُر

ت ١: (مضاهاة الصور بالكلمات) يقرأ التلميذ الكلمات ثم يكتب كل كلمة تحت الصورة الدالة عليها .
 ت ٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصوت المقطع (التمييز بين صوت الحرف مع الضمة وصوته مع الواو) . يكتب التلاميذ التدريب في دفاترهم .

أَمِينٌ بِنَاءٌ



أَمِينٌ أَبُو مَأْمُونٍ

بِنَاءٌ

مَأْمُونٌ يَقُولُ :

نَبْنِي دَارَنَا



وَنَبْنِي دَارَ أَدِيبٍ

أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ أَ

* تنطق الهمزة (أ، ء) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : أ... مين . بنأ... ء .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف في بداية الكلمة أو في نهايتها.

ورق	نادر	ماء	أمين
بزاز		بناء	
نام	نمير	بقال	نبيل
باب		رمان	

برميل	منديل	قنديل
بلدنا	بلدي	بلد
نقل	قلب	نزل

١: اقرأ التلميذ الكلمة ، ثم اقرأ الكلمتين اللتين أمامها . ويختار منها ما يناسب الكلمة الأولى ويضعها أمام الكلمة في الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

٢: اقرأ التلميذ كلمات جديدة من الحروف التي تعرفها .

أصحابي



أَهْلًا أَهْلًا
أَهْلًا أَهْلًا
* * *
كُلُّ صَدِيقٍ
أَبَدًا أَبَدًا
* * *
نَحْنُ جَمِيعًا
عِشْتِ بِلَادِي
يَا أَصْحَابِي
بِالْأَجَابِ
لِي أَرْعَاهُ
لَا أَنْسَاهُ
جُنْدُ الْوَطَنِ
طَوَّلَ الزَّمَنِ

* يقرأ المعلم القطعة عدة مرات ويردها التلاميذ إلى أن يحفظوها حفظًا قائمًا على السماع . لا يقرأ التلاميذ القطعة ولا يكتبونها .

المحادثة والتعبير



أصحاب الأعمال

للمعلم

يذكر المعلم في حديثه مع الأطفال المفردات والمفاهيم الآتية :

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهن والحرف التي يقوم بها أولياء أمورهم ويشيد بها .

* يتعرف التلاميذ صور أصحاب الأعمال ويذكرون اسم المهنة ، فضلا على ذكر المهن الأخرى (المعلم - الموظف -

الشرطي - الجندي - السائق - البقال - الضابط - الطيار - إلخ).

* كل واحد من هؤلاء يحب عمله ويؤديه بأمانة وإخلاص ويكون صادقا في تعامله مع الناس وكلهم يخدمون الوطن وأبناء

الوطن .

* يسأل المعلم تلاميذه عن المهنة التي يحبها كل واحد منهم ، ماذا تحب أن تكون في المستقبل ؟



أَمِّ أَيْمَنْ

وَ

أَمِّ إِقْبَالَ

قَالَ أَيْمَنْ : أَمِّي أَمِّي

أَنَا وَ إِقْبَالَ بَدَأْنَا نَقْرَأَ .

أَيْمَنْ قَرَأَ :

فِي إِنَاءِ إِيْمَانَ مَاءً



أَمِّ

أَمِّ

أَمِّ

* تقدّم الهمزة مع الألف مضمومة (أ) ومكسورة (إ) ومفتوحة (آ) .

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف.

إِنَاء

أ

أُم

أ

أَب

أ

قِرْد

ق

قُلْنَا

ق

قَلَم

ق

زِيَاد

ز

زُنْبُور

ز

زَيْنَب

ز

دَرَب

قِ د ر

مَ ر ق

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ت١: مراجعة الحركات وتمييز أصواتها .

ت٢: تركيب كلمتين من حروف سبق تعرفها (مرق - قمر) ، (قدر - قرد) ، (درب - بدر) .



بَطَّ

وَ

طُيُور

طَارِقٌ يَقُولُ :

فِي دَارِنَا بَطَّ

فِي دَارِ لُطْفِي وَزَّ



فِي دَارِ طَالِبِ بُلْبُلٍ

بُلْبُلٍ طَالِبِ طَارِ



ط

ط

ط

ط

ط

« يوضِّح المعلم كيفية كتابة حرف الطاء . »

أنشودة البطّ



يا بَطَّ يا بَطَّ
قُلْ لِلسَّمَكَةِ
مِلي عَنها
وَعَلَى الجُرْفِ
اسْبَحْ بِالسَّطِّ
أَتَتِ الشَّبَكَةَ
تَنْجِي مِنها
خُفِّي خُفِّي

*يَدْرَبُ المَعْلَمُ تَلامِيذَهُ عَلى حِفظِ القِطْعَةِ حِفظاً قائِماً عَلى السَّماعِ . وَذلكَ بِتَريديها عَلى إِيقاعِ مَعيَّن .



وَرْدٌ لَطِيفٌ

وَرْدٌ وِدَادٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ فَوْزِيٌّ طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ أَيْمَنٌ وَاقِفٌ



وَرْدٌ لَطِيفٌ

قِطَارٌ طَوِيلٌ

زَوْرَقٌ وَاقِفٌ



ف

ر

ل

ق

د

* ينطق تنوين الضم مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع (د)، (ف).

تدريب

١

وَرَدٌ	دُ	←	وَر
	داد	←	وِ
	رَق	←	زَو
	لِيد	←	وَ
	رِيد	←	بَا

تدريب

٢

يَدْرِي	ري	←	يَد
	ياد	←	زِ
	يور	←	طُ
	نَب	←	زِيَا
	رِيد	←	يَا

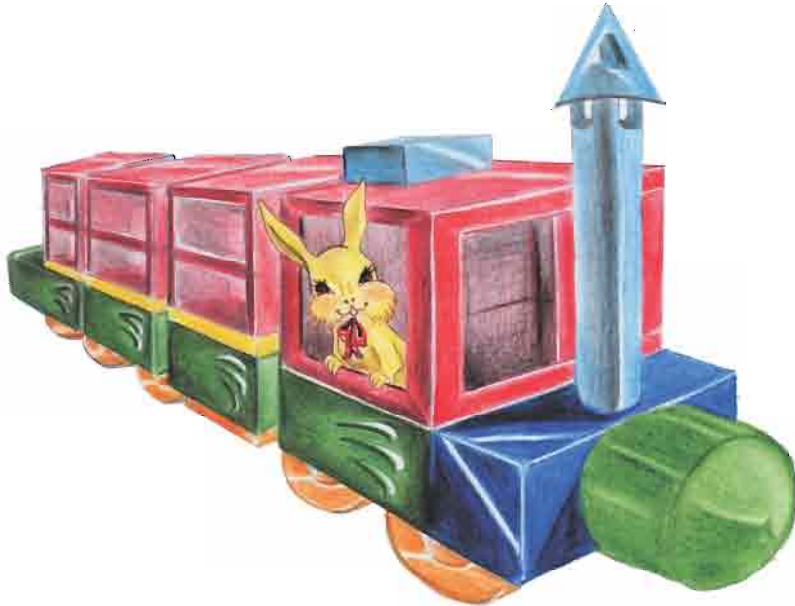
١ - ٢: ينطق التلميذ المقطع الأول ثم ينطق المقطع الثاني ويكون كلمة ينطقها ويكتبها . (تدريب على نطق حرفي الواو والياء كحرفين صامتين يقبلان الحركة والمد) .



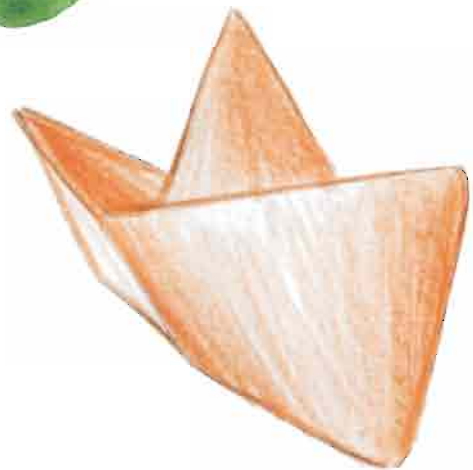
رَأَيْنَا وَرَدًا

مَازِنِ يَقُولُ :

رَأَيْنَا وَرَدًا وَ قِطَارًا وَ زَوْرَقًا



لَدَيْنَا طَبَقٌ وَرَدٍ
وَأَرْنَبٌ فِي قِطَارٍ
وَزَوْرَقٌ مِنْ وَرَقٍ



أَ دِ بَ أ دِ قِ

* ينطق التنوين (بالضم والفتح والكسر) مع الحرف دفعة واحدة على شكل مقطع: (د، دأ، د).

نَارٌ

رَأَيْنَا نَاراً

مَوْقِدُ نَارٍ

طَبَّقٌ

أُرِيدُ طَبَقاً

وَرَدٌ فِي طَبَقٍ

وَرَدٌ

رَأَيْنَا وَرِداً

طَبَقٌ وَرِدٍ

مِنْ

لَنْ

إِذَنْ

عَنْ

عَيْنٌ

بَدَنٌ

مَوْطِنٌ

قُطْنٌ

ت ١: يقرأ التلميذ الكلمة أو العبارة ويكتبها (التمييز بين أنواع التنوين).

ت ٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويكتبها (التفريق بين صوت التون وأنواع التنوين).



الْمَطَرُ نَازِلٌ
الْوَلَدُ يَقُولُ :

الْمَطَرُ نَازِلٌ
الْبَرْدُ قَلِيلٌ

أَنَا أُرِيدُ الْمَطَرَ

الْوَرْدُ يُرِيدُ الْمَطَرَ

مَاءُ الْمَطَرِ مُفِيدٌ



مَاءُ الْمَطَرِ

الْمَطَرِ

مَطَرِ

* إن هذه الحركة (أ) في (أل) تنطق (ء) وتكتب ألفاً مفتوحة (آ) إذا وقعت في أول الكلام ولا تنطق وتكتب هكذا (آ) إذا لم تقع في أول الكلام. ويلاحظ المعلم ذلك في أثناء قراءة التلاميذ.

تدريب

١

_____	عنب	المَطَر	مَطَر
_____	بَرَد	أَل	وَلَد
_____	وَرَد	أَل	قَلَم
_____	قِطَار	أَل	بَقَالَ

تدريب

٢

_____	ماءُ المَطَرِ	←	المَطَر
_____	لَوْنُ أَل	←	أَلْوَرَد
_____	مِنقَارُ أَل	←	أَلْبَطَّ
_____	قِطَارُ أَل	←	أَلْوَلَد
_____	نُورُ أَل	←	أَلْقَمَر

ت١: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يدخل عليها (ال) ويقرأها ثم يكتبها.

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يصلها بكلمة ويقرأها. ويلاحظ همزة الوصل ثم يكتبها.

نَوَالٌ وَنُورٌ وَرَيْمٌ

بَنَاتٌ



قَالَتْ نَوَالٌ : نُورُ نَامَتْ

يَا رَيْمٌ أَنْتِ مَا نِمْتِ

يَا رَيْمٌ أَنْتِ قَرَأْتِ

أَنَا وَأَنْتِ قَرَأْنَا :



فِي بَيْنِنَا تَمْرٌ وَ زَيْتُونٌ

ت ت ت ت ت

* ينطق حرف التاء (ت) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : بُنَا... ت .

النخلة



للمعلم

يوجه المعلم لتلاميذه بعض الأسئلة حول الموضوع ويشاركهم في الحديث عن المفاهيم والأمور الآتية :

* النخلة شجرة جميلة نأخذ منها التمر فنأكله ، أو نصنع منه الدبس اللذيذ، وكذلك علفا للحيوانات .

* للنخلة جذع وسَعَف ، للسَعَف خوص نصنع منه السلال والحصران والمكانس والأطباق .

* ومن جريدها نصنع الأسرة والأقفاص والكراسي ، أما الجذع والسَعَف فيستعمله الناس حطباً أو في سقوف المنازل .

* النخل كثير في بلادنا ، النخلة أم الأشجار .

بِلَالٌ وَ طَلَالٌ وَ دَلَالٌ
أَوْلَادٌ

الْأَبُ يُنَادِي : يَا أَوْلَادِي

لَدَيْنَا أَقْلَامٌ

الْأَقْلَامُ لِمَنْ يَقْرَأُ

قَرَأَ الْأَوْلَادُ : نَبِي الْوَطَنَ
نَبِي الْبِلَادِ

ل ل ل ل ل

لا = لـ ا . تنطق الألف واللام دفعة واحدة على شكل مقطع (لا) ولا يجوز نطق الألف وحدها .

تدريب

١

لال	طَ	لاد	أو
	دَ		بِ
ريد	فَ	لادي	أو
	بِ		بِ

تدريب

٢

أَل	أم	الأب	أب
أَل	أنبوب	أَل	أقلام
أَل	إبريق	أَل	إناء

ت١: يركب التلميذ كلمات من المقاطع ، يقرأ الكلمة ويكتبها .

ت٢: يقرأ التلميذ الكلمة ويدخل عليها (ال) يقرؤها ثم يكتبها .



سَالِمٌ زَرَّاعٌ

بُسْتَانٌ سَالِمٍ وَاسِعٌ

بَدِيعٌ يَقُولُ :

أَبِي يَزْرَعُ الْوَرْدَ



وَ يَزْرَعُ الْفُلْفُلَ

أَنَا أَبِيعُ الْوَرْدَ

وَ أَبِيعُ الْفُلْفُلَ

ع ع ع ع ع ع

* يوضح المعلم كيفية كتابة الحرف بشكله.

عَلَّمَ بِبِلَادِي

عَلِيٌّ يَقُولُ :

عَلَّمَ بِبِلَادِي مَرْفُوعٌ



سُعَادُ تَقُولُ : أَنَا وَ عَادِلٌ

رَفَعْنَا الْعَلَّمَ

رَفِرْفِرْ يَا عَلَّمَ الْعِرَاقِ



* يوضح المعلم كيفية كتابة حرف العين.

حُرُوفُنَا الْجَمِيلَةُ



تَاءُ ثَاءُ

يَاهِيَفَاءُ

بَاءُ بَلَدِي

أَبْنِي بَلَدِي

تَأْتِي بَعْدُ

وَأَنَا أَشَدُّ

أَلِفُ بَاءُ

هِيَ نَقْرًا

أَلِفُ أَبْنِي

بِيَدِي بِيَدِي

كُلُّ حُرُوفِي

أَتَعَلَّمُهَا

* يَدْرَبُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى حِفْظِ الْقِطْعَةِ حِفْظًا قَائِمًا عَلَى السَّمَاعِ .
* لَا يَقْرَأُ التَّلَامِيذُ الْقِطْعَةَ وَلَا يَكْتُوبُونَهَا ، بَلْ يَحْفَظُونَهَا كَحِفْظِهِمْ لِلْأَغْنِيَةِ .



الرَّبِيعُ

قَالَتْ سَعَادُ:

أَنَا أُرِيدُ الرَّبِيعَ

الْمَطَرُ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ

وَيَسْقِي الزَّرْعَ

النَّاسُ تَقُولُ:

نَزَرَ وَ لَانْقَطَعَ



أَل : رَبِيع : الرَّبِيع ، سَمَاء : السَّمَاء ، زَرَعَ : الزَّرْع

*الهدف من الدرس : تدريب التلميذ على عدم نطق (اللام) في (الـ) التعريف مع الحروف الشمسية .

سَلَوَىٰ وَ لَيْلَىٰ

سَلَوَىٰ نَادَتْ لَيْلَىٰ :

تَعَالَىٰ نَلْعَبُ مَعَ نَدَىٰ



قَالَ مُوسَىٰ : نَقْفِزُ وَ نَدُورُ

ي ي ي ي ي ي

* يوضّح المعلم كيفية كتابة الحرف .

نَشِيدُ النُّورِ



نَشِيدُ النُّورِ فِي شَفَتِي
تَعِيشُ تَعِيشُ مَدْرَسَتِي
أَحِبُّ مُعَلِّمِي الْغَالِي
أَحِبُّكَ يَا مُعَلِّمَتِي
أَرَى عِلْمِي أَرَى وَطَنِي
أَرَى الدُّنْيَا بِمَدْرَسَتِي

* يحفظ التلاميذ القطعة حفظاً معتمداً على السماع .

المحادثة والتعبير

الجيران



للمعلم

يدور حديث المعلم مع الأطفال حول المفردات والقيم الآتية :

*جيراننا مثل أهلنا نحبهم فيحبوننا ونساعدهم ويساعدوننا ، نحترمهم ويحترموننا.

*أوصى الله - سبحانه وتعالى - بالجار ، وقال النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((خير الجيران عند

الله خيرهم لجاره)) .

*نشارك الجيران بالأفراح والأحزان ، نلعب مع أولادهم بهدوء ومحبة وتسامح .

*لا نؤذي جيراننا ولا نزعجهم إذا أخطأنا بحقهم ونعتذر لهم ونتسامح بالأخطاء ، حتى نعيش سعادة .

الْفَرَاشُ بِدِيْعٍ

سُرَى تَقُولُ :

الْفَرَاشُ يَطِيرُ فِي الْبُسْتَانِ



يَعِيشُ مَعَ الطُّيُورِ

لِلطَّيْرِ رِيشٌ

لِلطَّيْرِ عُنُقٌ

ش

ش

ش

ش

ش

* ينطق حرف الشين (ش) من خلال نطق الكلمة ، هكذا : الفرا... ش ش ش .

شاملٌ شُرطيُّ المُرورِ

شاملٌ شُرطيُّ نَشيطٌ



يَقِفُ فِي الشَّارِعِ

مَعَ طُلُوعِ الشَّمْسِ

يُسَاعِدُ النَّاسَ عَلَى عُبُورِ الشَّارِعِ

ش

ش

ش

ش

ش

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ش .

مِش

مِش

سِم

سِم

لَق

لَق

مَر

مَر

فُل

فُد

بُل

بُد

* يقرأ التلميذ المقطع الأول ، ثم يقرأ المقطع الثاني ويكون منها كلمة يقرأها ويكتبها.

نَزورُ . زَيْدون . دارَ

مَازِنُ . بابنا . دَقَّ

رِيفِ . مَنافِ . في . بَقَرُ

إِيْمانِ . إِنْاءِ . في . ماءً

وَزَيْتونُ . بَيْتِنا . في . تَمْرُ

* يقرأ التلميذ كلمات السطر ، ثم يرتبها ويكوّن منها جملاً قرأها في دروس سابقة.

* يكتب التلميذ الجمل في دفتره نقلاً عن السبورة بوصفه إملاءً منقولاً .

رَائِدٌ يَلْعَبُ

رَائِدٌ يَلْعَبُ مَعَ الْأَوْلَادِ

رَائِدٌ مِنْ فَرِيقِ فَائِزٍ



فَائِزٌ رَأَيْسُ الْفَرِيقِ

فَائِزٌ دَرَّبَ الْفَرِيقَ

الْفَرِيقُ نَشِيطٌ

فَازَ الْفَرِيقُ

رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ رَائِدٌ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ر.

أُسْتَاذٌ وَ تَلَامِيذُهُ

مَعَاذُ أُسْتَاذٍ قَدِيرٍ

مُنْذِرٌ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ



قَالَ الْأُسْتَاذُ : اِقْرَأْ يَا مُنْذِرُ

قَالَ مُنْذِرُ :

أَنَا أَذُوقُ الْعَسَلَ

الْعَسَلُ لَذِيذٌ

ذ ذ ذ ذ ذ ذ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ذ.

المحادثة والتعبير

المُعَلِّمُونَ



للمعلم

يحدث المعلم تلاميذه عن المفردات والمفاهيم الآتية:

* المعلمة في الروضة وفي المدرسة مثل أمنا في البيت ، تحبنا وترعانا وتربينا وتعلمنا. ونحن أيضاً نحبها ونطيعها ونستمع إلى حديثها .

* المعلم في المدرسة كأبينا في البيت ، نحبه وحبنا .

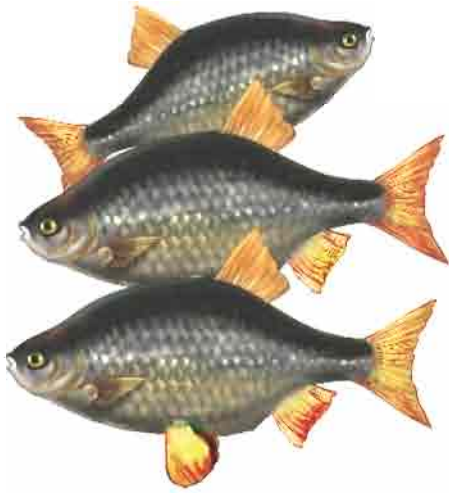
* من علمني حرفاً ملكني عبداً .

* الذي لا يقرأ ولا يكتب يعيش حياته كالأعمى .

* يرشدنا المعلمون إلى الخير والأعمال الصالحة لتكون رجال المستقبل نخدم وطننا وشعبنا .

* يطرح المعلم مجموعة من الأسئلة يجيب عنها تلاميذه بحرية وانطلاق .

مَالِكُ سَمَّاكٍ



مَالِكُ سَمَّاكٍ يَبِيعُ السَّمَاكَ

عِنْدَ مَالِكٍ زَوْرَقٌ وَ شِبَاكٌ

عِنْدَ مَالِكٍ سَمَكٌ

السَّمَكُ لَذِيذٌ

ا ل ك ك ك ك ك

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ك .

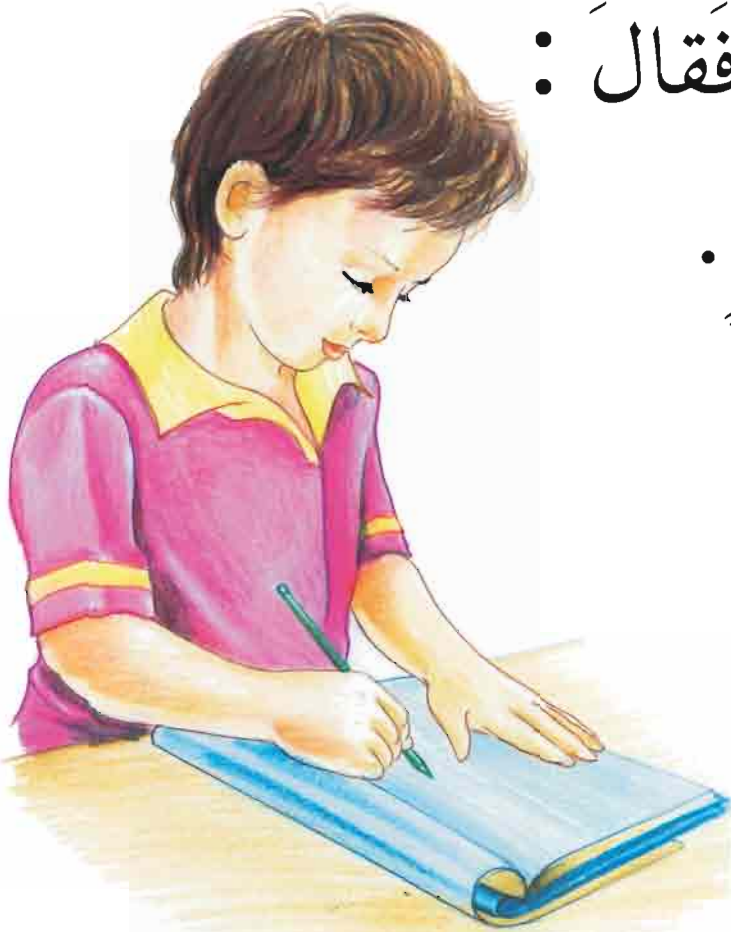
كِتَابٌ
مَكْتُوبٌ



كَامِلٌ يَقْرَأُ وَيَكْتُبُ
كَتَبَ مَكْتُوباً فَقَالَ :

إِلَى الْعَمِ كَرِيمٍ .
السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
نَسَأَلُ عَنْكَ .

أَرْسِلْ لَنَا مَكْتُوباً
شُكْراً لَكَ



ك ك ك ك ك ك ك

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ك، ك



هَلالُ الْعِيدِ

هَلَّ هَلالُ الْعِيدِ

ذَهَبَ هَمَامٌ وَمَعَهُ سَهَادٌ
إِلَى عَمِّمَا مَهْدِيٌّ

وَقَالَا:

عِيدُكَ مُبَارِكٌ يَا عَمُّ

قَالَ الْعَمُّ:

وَعِيدُكُمَا سَعِيدٌ

يَا أَوْلَادُ



هـ

هـ

هـ

هـ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف هـ، هـ.

نَقَطِع . رَئِيس . الفَرَّاش . يَزْرَع

فائز _____ أَلْفَرِيق

بلا ريش _____

أبو نبيه _____

نَزْرَع و لا _____



مِيا _____



سَم _____



لال _____



تاب _____

هـ

هـ

ك

ك

١: يقرأ التلميذ كلمات السطر الأول ثم يقرأ الجملة الناقصة ويختار الكلمة التي تكمل معناها ويكتبها .
٢: ينظر التلاميذ إلى الصورتين ويتعرفونهما ويختارون الحرف المناسب لإكمال الكلمة تحت كل صورة ، ثم يقرأون الكلمتين .

ناهدة تلميذة



ناهدة تلميذة نشيطة
تذهب إلى المدرسة
عندها كرة تلعب بها
وعندها ساعة كبيرة، تعرف بها الوقت

ة ة ة ة ة

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف ة، ة.



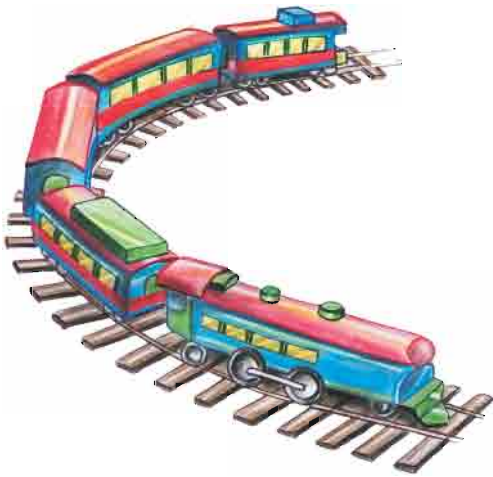
هَذَا وَكَذَلِكَ

عِنْدَهُ قِطَارٌ



هَذِهِ بِنْتٌ

عِنْدَهَا لُعْبَةٌ



قَالَتْ هِنَاءُ : مَا هَذَا ؟

هَذَا قِطَارٌ

سَأَلَ وَلِيدٌ : مَا هَذِهِ ؟

هَذِهِ لُعْبَةٌ

هَذِهِ

هَذَا

هَذِهِ

هَذَا

* يَبِيهُ الْمَعْلَمُ التَّلَامِيذَ عَلَى النِّقَطَاتِ الرَّئِيسِيَّةِ وَعَلَى عِلَامَةِ الْاِسْتِفْهَامِ.

تدريب

١

هَذَا . هَذِهِ



بَطَّةٌ



دِيكٌ



بِنْتُ



وَلَدٌ

تدريب

٢

ت . ة . ة



كُرٌّ



بَنَاتٌ



بَطَّةٌ



فَتَاةٌ



بَيْتٌ



سَاعَةٌ

١: تدريب التلاميذ على استعمال إسمي الإشارة (هذا ، هذه) في حالتي التذكير والتأنيث .

٢: يكمل التلميذ الكلمة الناقصة بالحرف المناسب ويكتبه في مكانه المخصص له . ثم يقرأ الكلمة ويكتبها .

طَيَّارَةٌ وَقَاصٌ

عَادَ وَقَاصٌ مِّنَ الْمَدْرَسَةِ

طَلَبَ الْمَقْصَّ مِنْ أُمِّهِ

قَصَّ بِهِ الْوَرَقَ

وَصَنَعَ مِنْهُ طَيَّارَةً

لَعِبَ بِهَا مَعَ صَدِيقِهِ مَنْصُورٍ



ص ص ص ص ص ص

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ص).

طيارتي

طيارتي أحبها

من ورق أصنعها

طيارتي سريعة

خيوطها رفيعة

أسحبها فترتفع

وفي الهواء تندفع

برأسها تميل

وذيلها طويل

تطير فوق رأسي

بعد انتهاء الدرس



* الطريقة: لا يقرأ التلاميذ القطعة. إنما يقرؤها المعلم ويردها للتلاميذ (على نغم معين يبتكره المعلم) في دروس متعاقبة إلى أن يحفظوها حفظاً سمعياً لا قرائياً.

صَلاَحٌ فَلَاحٌ



عِنْدَهُ حَقْلٌ

يَزْرَعُ فِيهِ الْقَمْحَ

مَحَاسِنُ فَلَاحَةٍ
تَحْلُبُ الْبَقْرَةَ



تَرِبُّطُ الْحِصَانِ بِالْحَبْلِ
وَتَقَدِّمُ لَهُ الْحَشِيشَ

ح ح ح ح ح ح

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ح ، ح).

غَزَالٌ وَ غُرَابٌ



الْغُرَابُ صَدِيقُ الْغَزَالِ

صَاحَ الْغَزَالُ : سَاقِي مَكْسُورَةٌ . أَنَا عَطْشَانٌ

قَدَّمَ الْغُرَابُ إِلَيْهِ مَاءً

شَرِبَ الْغَزَالُ وَقَالَ :

الْحَمْدُ لِلَّهِ . أَشْكُرُكَ يَا صَدِيقِي .

غُ غُ غُ غُ غُ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (غ، غ).

آدابُ الطعام



للمعلم

- يحدث المعلم تلاميذه بالمفردات والموضوعات الآتية :
- نغسل أيدينا قبل تناول الطعام .
- لا نأكل حتى يحضر الأب والأم .
- قبل أن نأكل نقول : بسم الله الرحمن الرحيم ..
- لا نأكل قبل أن يبدأ الأب والأم بتناول الطعام .
- نشكر الأب والأم لأنهما أحضرا لنا الطعام جاهزاً
- لا نأكل بسرعة ، ولا نأكل كثيراً ، ولا نتكلم في أثناء الأكل .
- بعد الانتهاء من تناول الطعام نقول : الحمد لله .. (اللهم أطعم الجوعان ، واسق العطشان ، واشفِ المرضى).
- بعد ذلك نقول : شكراً يا أبي .. شكراً يا أمي .
- نغسل أيدينا بالماء والصابون ، وننظف أسناننا .

صَبَّأَغ . صَمَع . غَزَال . مِغْرَل



يَزْرَعُ

يَصْبُغُ

الصَّبَّأَغُ

يُغَرِّدُ

يَعْوِي

الْبُلْبُلُ

غَنَمٌ

فَارِغٌ

الْإِنَاءُ

فِي الْحَقْلِ

فِي السَّمَاءِ

الْغُيُومُ

١: ينظر التلميذ إلى الصورة الأولى ثم يبحث في الكلمات المكتوبة في أعلى الصفحة عن الكلمة التي تدل على

الصورة ، ثم يكتب الكلمة تحت الصورة ويقرؤها.

٢: يقرأ التلميذ الكلمة ثم يقرأ الكلمتين اللتين أمامها ويختار منهما ما يناسب الكلمة الأولى ويكتبها أمام الكلمة في

الفراغ المخصص لها ثم يقرأ العبارة .

تدريب

٣



الطِّفْلُ يَنَامُ



الْوَلَدُ يَقْرَأُ



الْبِنْتُ تَلْعَبُ



الْبَطُّ يَسْبَحُ

تدريب

٤

أف

هـ

لاد

با

لال

د

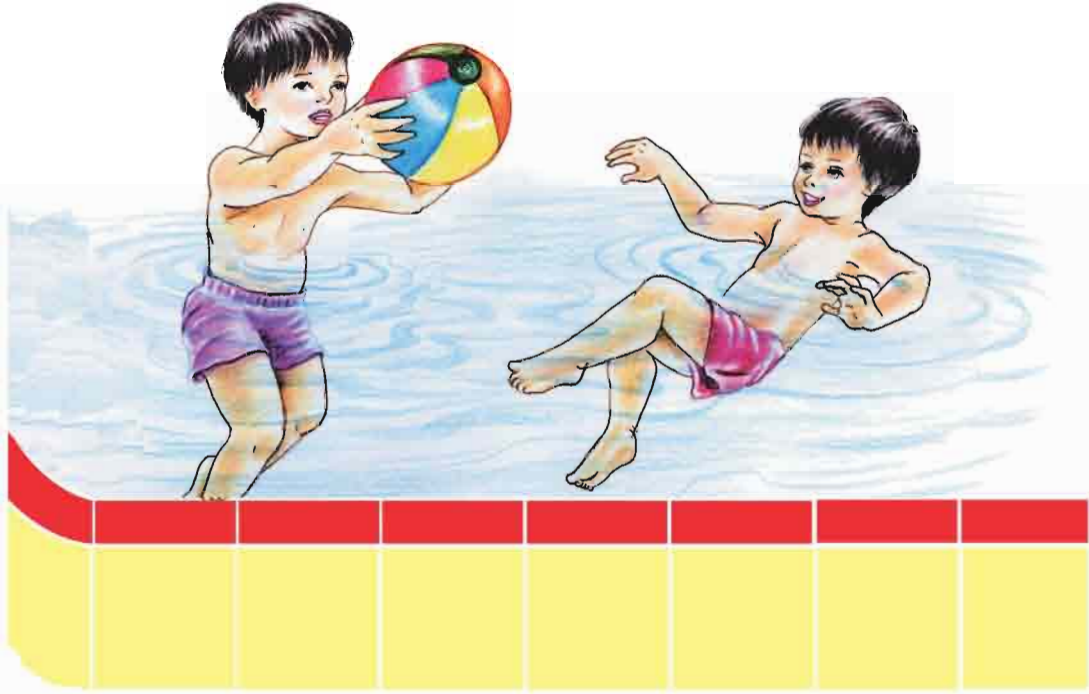
ميا

با

٣: يربط التلميذ الصورة بالجملة التي تدلّ عليها بوساطة القلم .

٤: تركيب كلمات من المقاطع .

حَوْضُ السَّبَّاحَةِ



رِيَاضٌ يَسْبَحُ فِي الْحَوْضِ

مَعَ صَدِيقِهِ نَاهِضٌ



ضِيَاءٌ يَقُولُ : الرِّيَاضَةُ مُفِيدَةٌ

نَلْعَبُ وَنَرَكُضُ . نَفْرَحُ وَنَضْحَكُ .

ضُضُضُضُضُ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ض ، ضد).

تدريب

١

غَا
غَا

زال

صَا
ير

ضَا
ضَا

حَوَا

يَاء

صَا
صَا

مَقَا

سَلَا

حَا
حَا

فَلَا

قَلَا

تدريب

٢

م . ل . ح

ل . ح . م

ح . م . ل

م . ح . ل

بِحْر

ب . ح . ر

ح . ر . ب

ح . ب . ر

ر . ب . ح

١: يختار التلميذ شكل الحرف المناسب ويكتبه في المكان المخصص له من الكلمة الناقصة ثم يقرأ الكلمة .

٢: تركيب كلمات من حروف تعلمها التلميذ ، يركب التلميذ كلمة من الحروف الثلاثة ثم يكتبها ، ويشجع المعلم تلاميذه على تركيب كلمات أخرى .

مِحْرَاتُ حَارِثٍ



حَارِثٌ فَلَاحُ
يَحْرُثُ الْأَرْضَ

وَلَدُهُ لَيْثٌ يَقُودُ الْجَرَّارَ

ثَامِرٌ يَجْمَعُ الْأَثْمَارَ

ثُرَيَّا تَرْعَى الْغَنَمَ

وَتُرَبِّي الدَّجَاجَ



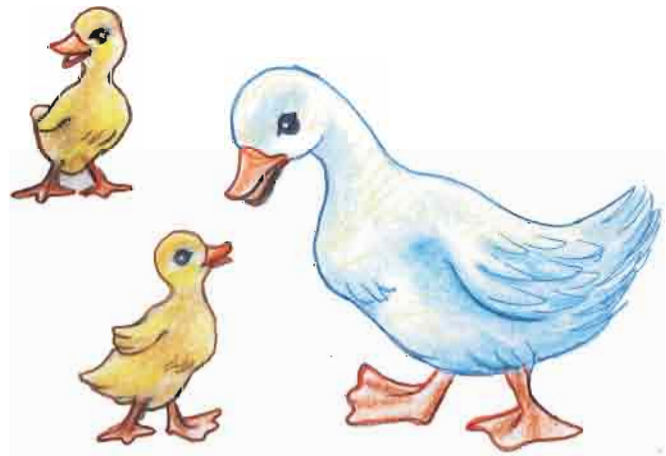
ث ث ث ث ث

* يوضِّح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ث، ث).

أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ



فِي مَزْرَعَةٍ ثَامِرٍ أَفْرَاحُ
أَفْرَاحُ الدَّجَاجِ جَمِيلَةٌ
يَزْرَعُ ثَامِرُ البَطِيخِ



الدَّجَاجُ وَالْبَطُّ يُعْطِينَا
بَيْضًا وَيُعْطِينَا لَحْمًا



خ خ خ خ خ خ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ ، خ).

عِنْدَنَا خَيْمَةٌ

أَخَذْنَا خَيْمَةً

وَذَهَبْنَا إِلَى الْبُسْتَانِ

فِي الْبُسْتَانِ نَخْلٌ

وَخَوْخٌ وَعِنَبٌ

نَصَبْنَا الْخَيْمَةَ بَيْنَ النَّخِيلِ



أَكَلْنَا وَلَعِبْنَا وَفَرِحْنَا

خ

خ

خ

خ

خ

خ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (خ).

تدريب

١

خ

ج

ح

طَبَّاءٌ

نَسَاءٌ

مِفْتَاحٌ

يَطْبُوءُ

يَنْسِيءُ

يَفْتَحُ

فَرَسٌ

فَرَسٌ

فَرَسٌ

تدريب

٢

خ

ج

ح

نَزَلَةٌ

نَزَلَةٌ

نَزَلَةٌ

يَل

بَل

بَل

رُوفٌ

رُوفٌ

رُوفٌ

*الهدف: (التفريق بين أصوات الحروف المتشابهة في الشكل) يضع التلميذ الحرف في المكان المخصص له في الكلمات الناقصة التي تحته ثم يقرأ الكلمة. يساعد المعلم تلاميذه على فهم مدلول الكلمة.

مَحْفُوظٌ وَ ظَافِرٌ



مَحْفُوظٌ تَلْمِيذٌ نَظِيفٌ

يَقُولُ لِصَدِيقِهِ ظَافِرٍ:

أَحْفَظُ دُرُوسِي كُلَّ يَوْمٍ .

وَ أَحَافِظُ عَلَى نَظَافَةِ مَدْرَسَتِي

النَّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ

ظ ظ ظ ظ ظ

* يوضح المعلم كيفية كتابة صورة الحرف (ظ).

أَنَا فَتَى



وَمَنْظَرِي لَطِيفٌ
وَأَصْدِقَائِي كُتُبِي
وَأَخْلُقِي رَصِينٌ
أَنْتِ وَكُلُّ إِخْوَتِي

أَنَا فَتَى نَظِيفٌ
مُعَلِّمِي مِثْلُ أَبِي
وَإِنِّي أَمِينٌ
أُحِبُّكَ مَدْرَسَاتِي

آمنةُ تقرأُ القرآنَ
تَدْعُو اللهَ وَ تَقُولُ :
آمين



آدمُ يقرأُ الكتابَ .



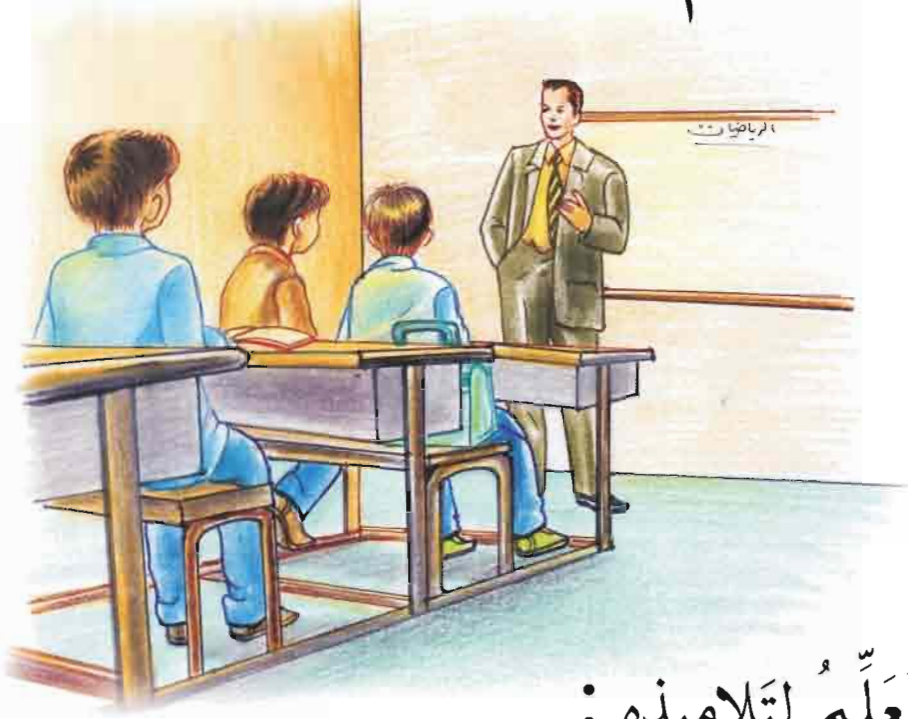
مَارِبُ تقرأُ قصَّةً .
تقرأُ قصَّةَ الأسدِ وَ الفأرِ

ءامنة = آمنة . القراءان = القرآن

مأرب = مَارِب . ءادم = آدم

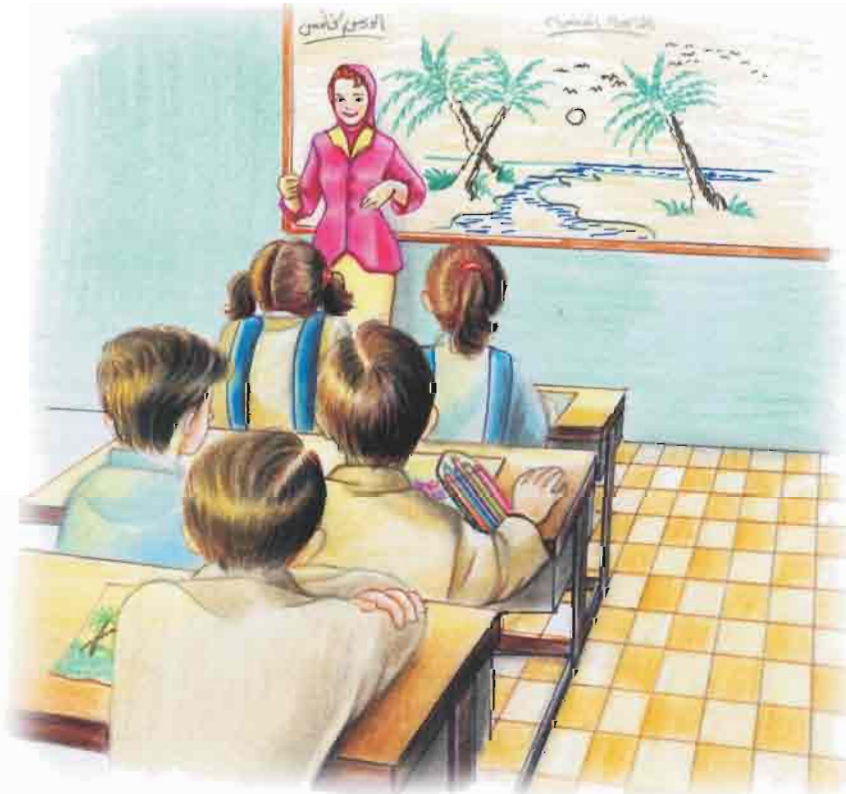
*الملة : همزة وألف . للتيسير تقلب إلى جناح الطير فوق الألف .

هِيَ نَتَعَلَّمُ



قَالَ الْمُعَلِّمُ لِتَلَامِيذِهِ :

هِيَ نَتَعَلَّمُ ، نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ



قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

قَالَ التَّلَامِيذُ :

نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ

نَرَسُمُ وَنَلْعَبُ

هشام و فاطمة



هشام تلميذ نبيه

يدرُس في الصف الثالث

له أخت اسمها فاطمة

فاطمة تلميذة نبيه

تدرُس في الصف الثاني

هُما تلميذان مجتهدان

يذهبان إلى المدرسة معاً

شُكْرًا لِلَّهِ



اللَّهُ رَبُّنَا اللَّهُ خَالِقُنَا
خَلَقَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ
وَخَلَقَ الطَّيْرَ وَالشَّجَرَ
أَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالْمَاءِ وَالْهَوَاءِ
وَأَنْعَمَ عَلَيْنَا بِالصَّحَّةِ وَالْغِذَاءِ
حَمْدًا لِلَّهِ . . شُكْرًا لِلَّهِ

محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع	ت	الصفحة	الموضوع	ت
٦٨	سالم زراع	٣٤	٣	مقدمة	١
٦٩	علم بلادي	٣٥	٢٠-٤	دروس التهيئة والإعداد الانتقالي	٢
٧٠	حروفنا الجميلة	٣٦	٢١	دادا	٣
٧١	الربيع	٣٧	٢٢	دار دادا	٤
٧٢	سلوى وليلى	٣٨	٢٣	دادا دور	٥
٧٣	نشيد النور	٣٩	٢٦	بابا بابا	٦
٧٤	المحادثة والتعبير - الجيران	٤٠	٢٧	دادا بان	٧
٧٥	الفراش بديع	٤١	٢٨	ماما ماما	٨
٧٦	شامل شرطي المرور	٤٢	٣٠	دعاء - محفوظة -	٩
٧٩	رائد يلعب	٤٣	٣١	دار نوري	١٠
٨٠	أستاذ وتلاميذ	٤٤	٣٣	دادا رباب	١١
٨١	المحادثة والتعبير - المعلمون	٤٥	٣٦	المحادثة والتعبير (الاسرة)	١٢
٨٢	مالك سمّك	٤٦	٣٧	بوق نديم	١٣
٨٣	كتاب مكتوب	٤٧	٣٨	وز وز	١٤
٨٤	مياه المطر	٤٨	٤٠	مدرستي - محفوظة -	١٥
٨٥	هلال العيد	٤٩	٤١	مزمارة مازن	١٦
٨٧	ناهدة تلميذة	٥٠	٤٢	ميزان قذوري	١٧
٨٨	هذا ولد	٥١	٤٥	دب منير	١٨
٩٠	طيارة وقاص	٥٢	٤٦	نبيل بقال	١٩
٩١	طيارتي - محفوظة -	٥٣	٤٨	ريف مناف	٢٠
٩٢	صلاح فلاح	٥٤	٤٩	أمين بناء	٢١
٩٣	أصباغ هشام	٥٥	٥١	أصحابي	٢٢
٩٤	غزال و غراب	٥٦	٥٢	المحادثة والتعبير	٢٣
٩٥	المحادثة والتعبير- آداب الطعام	٥٧		أصحاب الاعمال	
٩٨	حوض السباحة	٥٨	٥٣	أم أيمن وأم إقبال	٢٤
١٠٠	فرج نساج	٥٩	٥٥	بط وطيور	٢٥
١٠١	محراث حارث	٦٠	٥٦	أنشودة البط	٢٦
١٠٢	أفراخ الدجاج	٦١	٥٧	ورد لطيف	٢٧
١٠٣	عندنا خيمة	٦٢	٥٩	رأينا وردا	٢٨
١٠٥	محفوظ وظافر	٦٣	٦١	المطر نازل	٢٩
١٠٦	أنا فتى - محفوظة -	٦٤	٦٣	نوال ونور وريم بنات	٣٠
١٠٧	أمنة تقرأ القرآن	٦٥	٦٤	المحادثة والتعبير - النخلة	٣١
١٠٨	هيا نتعلم	٦٦	٦٥	بلال وطلال ودلال أولاد	٣٢
١٠٩	هشام وفاطمة	٦٧	٦٧	فراس وأنيس وميسون	٣٣
١١٠	شكراً لله	٦٨			

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

