

جمهورية العراق  
وزارة التربية  
المديرية العامة للمناهج

# قراءاتي

للفصّل الثالث الابتدائي

تأليف

تركي عبد الغفور الراوي

د. عبد العباس عبد الجاسم

١٤٣٨هـ - ٢٠١٧م

الطبعة العاشرة

المشرف العلمي على الطبع : د. أزهار حسين إبراهيم  
المشرف الفني على الطبع : سارة خليل إبراهيم

الموقع والصفحة الرسمية للمديرية العامة للمناهج

[www.manahj.edu.iq](http://www.manahj.edu.iq)

[manahjb@yahoo.com](mailto:manahjb@yahoo.com)

[Info@manahj.edu.iq](mailto:Info@manahj.edu.iq)



f manahjb

manahj



استناداً الى القانون يوزع مجاناً ويمنع بيعه وتداوله في الأسواق

## بسم الله الرحمن الرحيم

### مقدمة

يُعدُّ كتاب - قراءتي - للصف الثالث الابتدائي ، واحداً من الركائز الثلاث ، والتي يستند إليها وعاء تعليم المهارات الأساسية للقراءة والكتابة لتلاميذ المرحلة الابتدائية الأولى ، بعد كتابي - قراءتي - للصفين الأول والثاني ، السابقين له . وهو يؤدي دوره بتثبيت ما قدّمه الكتابان السابقان من مهارات ، واستثمارها في البناء اللغوي ، الذي يتناسب وقدرات تلاميذ هذه المرحلة ، فضلاً عن كونه جيل التواصل بين مرحلتين ، لبناء الجسور الأمانة لعبورهم إلى الصفوف المتقدمة وإعدادهم لاستيعاب التراكيب اللغوية وتوظيفها في فهم ما يقدم لهم من المواد الدراسية العلمية والإنسانية .

إنّ تلاميذ الصف الثالث الابتدائي ، قد اجتازوا في نموهم الجسماني واللغوي مراحل متدرجة في تعلم القراءة والكتابة ، ووصلوا إلى مرحلة الانطلاق في القراءة وأصبحت لديهم القدرة على معرفة الكلمة المكتوبة ، وربطها بمدلولها ، والاستجابة للمقروء وتكييف السلوك ، علماً أن هذا الكتاب قد تضمّن العديد من موضوعات كتابي المحادثة العربية ، وكراس تحسين الكتابة ، بعد أن تم دمجها فيه لاستثمار الوقت .

وعلى أساس ما تقدم نوصي زملاءنا المعلمين بأن يترسموا خطى التوجيهات التالية في أثناء أدائهم لمهامهم التربوية والتعليمية ، منها :

١ - إن عضلات الأطفال في هذه السن تنمو نمواً سريعاً ، فتتطلب نشاطاً ذاتياً مركباً وعلى المربي ألا يعجب أو يجزع من كثرة حركات تلاميذه ، وإيّاها أن يفسر ذلك بأنه ( سلوك غير صحيح ) ، إنما ينبغي له تهيئة نشاطات متنوعة ، كممارسة الألعاب الرياضية والأنشيد والرسم وتطبيق مفهوم ( نلعب ونتعلم ) .

٢ - يتعرض الطفل في هذه المراحل من عمره للملل وسرعة التعب ، لذا يستطيع المعلم أن ينتقل بتلاميذه من نشاط إلى آخر في الحصة الواحدة ، من قراءة إلى كتابة إلى محادثة إلى نشيد إلى

قصة إلى سؤال .

٣ - يكون التلميذ في هذه السن شارد الذهن والنظر ، لا يستطيع السيطرة التامة على عضلات عينيه المتقلبة بين الجهات ، وربما لا يستطيع التركيز على قراءة الجمل بسهولة في البداية . فعلى المعلم أن يستعمل الصور الكبيرة والبطاقات التعليمية للكلمات والجمل في لوحات الجيوب ، والسبورات الإضافية ، وأن يلجأ إلى تنوع الوسائل التعليمية المتاحة ، ومنها الوسائل التقنية كالعرضة الرأسية (أوفرهيد).

٤ - يتجنب المعلم الضغط على التلميذ الأعسر ، ويتحاشى إجباره على أن يكتب باليد اليمنى ، منعاً لتوتره ، بل يجلسه على الطرف الأيسر من المقعد ( الرحلة).

٥ - يحب التلميذ في هذا العمر ( المشاركة في الحديث ) . فأتاح له فرصة التحدث والتعبير عن خواطره فكلامه سيملك لمعرفة عقله .

٦ - إن تلاميذ هذه المرحلة مولعون بالقصص ، وبخاصة القصص الخيالية المتعلقة بالحيوانات فضلاً على ولعهم بالتقليد والتمثيل ، لذا يمكن استثمار طاقاتهم في هذا الشأن .

٧ - يميل الأطفال في هذه المرحلة إلى الأناشيد ذات الإيقاع الموسيقي المؤثر ، ويحبون الكلام المسجوع ، فحاول أن تستثمر ذلك ، في استظهار المحفوظات عن طريق ترديدها بأنغام معينة على غرار الأغاني .

٨ - إن الأطفال يحبون اللعب ، وعليه يستطيع المعلم أن يمزج بين العمل واللعب بوساطة - الألعاب التعليمية - المتنوعة .

٩ - يتميز بعض التلاميذ من بعضهم الآخر بسرعة الفهم والتعلم ، فعلى المربي أن يراعي هذه الفروق الفردية . ومن الخطأ أن يقتصر اهتمامه على التلاميذ الجيدين ويهمل المتأخرين ، بل يمكنه الاستعانة بالمتقدمين لرفع كفاءة المتأخرين ومتابعتهم ، إلى جانب معاملتهم بالحسنى والتلطف .

١٠ - يحب الأطفال تفكيك الكتل إلى أجزاء وإعادة تركيبه وعليه يمكن استثمار هذا الولوج بتفكيك الجمل إلى كلمات ، وإعادة تركيبها وينسحب ذلك على تحليل الكلمات إلى حروف ومقاطع وأصوات ، أو تحليل الفقرة إلى جمل ، وإعادة تركيبها ، مثلما استثمرنا ذلك في التعبير الكتابي ضمن موضوعات الكتاب .

ندعو الله تعالى أن يوفق الجميع في خدمة أبنائنا وبناء وطننا العراق العزيز . ومنه العون.

المؤلفان

● ما نحفظُ من القرآن الكريم والحديث الشريف

قالت شيماءُ لأخيها: ماذا تحفظُ من القرآن الكريم يا أحمد؟  
قال أحمدُ: أحفظُ سورةَ الفاتحةِ ، وسورةَ العلقِ ، وسورةَ الإخلاصِ .  
قالت شيماءُ: أسمعني قراءةَ سورةِ الإخلاصِ .  
فبدأ أحمدُ يقرأ ويقول:

### سُورَةُ الْإِخْلَاصِ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ۝ اللَّهُ الصَّمَدُ ۝ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ۝ وَلَمْ  
يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ۝ صدق الله العظيم

قالت شيماءُ: وما معناها؟

قال أحمدُ: إنَّ اللهَ سبحانه وتعالى واحدٌ لا شريكَ له ، ولا يُنسبُ لأحدٍ ،  
وهو الذي نقصدهُ في الحاجاتِ دائماً ، وهو مُنزهٌ ليسَ له مثيلٌ أو شبيه .

قالت شيماءُ: ما تحفظُ من الحديثِ النَّبويِّ الشريفِ؟

قال أحمدُ: قال النَّبيُّ مُحَمَّدٌ (ﷺ):

(خَيْرُ الْجِيرَانِ عِنْدَ اللَّهِ خَيْرُهُمْ لِجَارِهِ)

قالت شيماءُ: وما معناها؟

**قال أحمد:** جيراننا أقربُ الناسِ إلينا . لذلك فإنَّ النبيَّ يوصينا بأنَّ نَحْتَرِمَ  
الجيرانَ ونُساعِدَهُم . فإذا أَحَببنا جيراننا وساعَدناهم ، أَحَبَّونا وساعَدونا ، وبذلك  
نكونُ أحسنَ الجيرانِ عندَ الله رَبِّنا سُبْحانَهُ وتعالى فيَرْضَى عَنّا .



## ● المحادثة :

**المعلم:** ما اسم الرسول العربي الأمين؟

**التلميذ:** اسمه محمداً (ﷺ).

**المعلم:** ما اسم أبيه؟

**التلميذ:** اسم أبيه عبد الله بن عبد المطلب.

**المعلم:** ما اسم أمه؟

**التلميذ:** اسمها آمنه بنت وهب.

**المعلم:** أين ولد؟ ومتى؟

**التلميذ:** ولد في مكة المكرمة، في عام الفيل.





## ● التعبير الكتابي\*

### اليوم والأسبوع والشهر والسنة

- ١- اليوم الواحد ليلٌ ونهارٌ ، أربعٌ وعشرون ساعةً .
- ٥- السنة اثنا عشرَ شهراً .
- ٣- الشهر أربعةً أسابيع .
- ٢- الأسبوع سبعةً أيام هي :  
السبتُ ، الأحد ، الاثنين ، الثلاثاء الأربعاء ، الخميس ، الجمعة .
- ٤- والشهرُ ثلاثون يوماً .
- ٦- والسنة ثلاثمئة وخمسة وستون يوماً .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرهم لجاره .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة أو في الكتاب ، ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم وترتيبها حسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



## الذهاب إلى المدرسة



عبدالله يقول:

أنا في الصف الثالث ، أنت يانور في الصف الثاني هيا نذهب إلى المدرسة .

قالت نور:

أنا أحب المدرسة ، أريد أن أرى صديقاتي ، وأسلم على معلمتي .

مشى عبدالله ونور في الطريق إلى المدرسة ، ولما وصلوا إلى منطقة العبور

أراد عبدالله أن يعبر الشارع ، فقالت نور:

قف يا عبدالله ، الضوء أحمر ، انتظر حتى يصير الضوء أخضر .



قال عبد الله:

نعم . الآن صار الضوء أخضر ، هيا نعبّر يا نور .

عبّر عبد الله ونور الشارع ، فوصلا إلى المدرسة .

كان التلاميذ في ساحة المدرسة ، وكانت ساحة المدرسة نظيفة .

سلم عبد الله على أصدقائه وسلمت نور على صديقاتها ، ثم ذهبا إلى المعلمة

وسلما عليها .

سمع التلاميذ صوت الجرس يدق للدرس فدخلوا صفوفهم فرحين .



دَخَلَتِ الْمُعَلِّمَةُ الصَّفَّ وَقَالَتْ:

أَهْلًا بِكُمْ يَا أَوْلَادِي.

حَافِظُوا عَلَي نِظَافَةِ الْمَدْرَسَةِ.

قَالَ التَّلَامِيذُ: نَعَمْ... نَعَمْ، النِّظَافَةُ مِنَ الْإِيمَانِ.

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ: هَيَّا نَقْرَأُ وَنَتَعَلَّمُ.

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **نَهَبَ** عبدُ الله ونور إلى المدرسة .

عبدُ الله ونور **نَهَبَا** إلى المدرسة .

- **وَصَلَ** عبدُ الله ونور إلى المدرسة .

عبدُ الله ونور ..... إلى المدرسة .

- **سَلَّمَ** عبدُ الله ونور على المعلمة .

عبدُ الله ونور ..... على المعلمة .

- **عَبَرَ** عبدُ الله ونور الشارع .

عبدُ الله ونور ..... الشارع .

اقرأ المثال ثم أكمل :

- **أَنشَدَ** التلاميذ نشيداً .

التلاميذ **أَنشَدُوا** نشيداً .

- **وَقَفَ** التلاميذ أمام الصفوف .

التلاميذ ..... أمام الصفوف .

- **دَخَلَ** التلاميذ صفوفهم .

التلاميذ ..... صفوفهم .

- **كَتَبَ** التلاميذ دروسهم .

التلاميذ ..... دروسهم .



## الْحَمَامَةُ وَالنَّمْلَةُ



عَطِشَتْ حَمَامَةٌ فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي الْمَاءِ  
وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ .

فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرَقَةً شَجَرٍ يَابِسَةً ، تَعَلَّقَتْ بِهَا النَّمْلَةُ وَنَجَتْ  
مِنَ الْغَرَقِ .

وَفِي الْيَوْمِ الثَّانِي أَبْصَرَتْ النَّمْلَةُ صَيَّادًا ، يُرِيدُ أَنْ يَصِيدَ الْحَمَامَةَ فَقَالَتْ فِي  
نَفْسِهَا :

هَذَا الصَّيَّادُ سَيَقْتُلُ الْحَمَامَةَ بِالْبُنْدُوقِيَّةِ ، وَهَذِهِ الْحَمَامَةُ أَنْقَذَتْني مِنَ الْمَوْتِ  
فَعَلَيَّْ أَنْ أَرُدَّ جَمِيلَهَا وَمَعْرُوفَهَا الَّذِي أَسَدَّتْهُ لِي .

فَدَنَّتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيَّادِ وَلَسَعَتْهُ فِي رِجْلِهِ ، وَلَمَّا التَفَتَ وَصَاحَ مِنَ الْأَلَمِ  
سَمِعَتْ الْحَمَامَةُ صِيَاحَهُ فَطَارَتْ وَنَجَتْ مِنَ الْمَوْتِ .

أَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ : كَادَتْ أَنْ تَمُوتَ .  
أَسَدَتْهُ : قَدَّمَتْهُ .  
دَنَّتْ : اقْتَرَبَتْ .

١ تدريب

اقْرَأْ ثُمَّ أَكْتُبْ فِي دَفْتَرِكَ :  
الأقوال التالية تنطبق على هذه القصة :  
١ - قال تعالى : «هل جزاء الإحسان إلا الإحسان»<sup>(١)</sup>  
٢ - قال النبي محمد (ﷺ) :  
(صَنَائِعُ الْمَعْرُوفِ تَقِي مَصَارِعَ السَّوِّءِ) .  
٣ - نحن لأنؤذي الحيوانات .

اقرأ ولاحظ استعمال ( الباء ، واللام ، والكاف ) ثم أكمل :

البندقيّة : اصطادُ بالبندقيّة .  
 السيّارة : سافرتُ .....  
 القمر : للقمر نورٌ .  
 الورد : ..... رائحةٌ .  
 الشمس : للشمس ضياءٌ .  
 النملة : ..... عيونٌ .  
 الجمل : أنت صبورٌ كالجمال .  
 الثمر : أنت قويٌّ .....

### الإملاء المنظور \* :

عَطِشْتُ حَمَامَةً فَأَتَتْ غَدِيرَ مَاءٍ تَرْتَوِي مِنْهُ ، فَرَأَتْ نَمْلَةً قَدْ سَقَطَتْ فِي  
 الْمَاءِ ، وَأَشْرَفَتْ عَلَى الْهَلَاكِ ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهَا ، وَرَمَتْ إِلَيْهَا وَرْقَةً  
 شَجَرٍ يَابِسَةٍ .

\* يتردد المعلم للإملاء على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة ، أو على صورة إملائية - ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي جرى فيها صعوبة مثل : ( عطشْتُ - ترتوي - فرائت - وأشرفت - فأشفت ) ، ثم يحل القطعة الإملائية أو يمجعوها ، ويمليها عليهم في الصفات . بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطائهم .



## ● التعبير الكتابي \*

### أيامُ العطلِ والأعياد

١- لانذهبُ إلى المدرسةِ أيامَ الجمعةِ ، والعطلةِ الربيعيةِ ، والعطلةِ الصيفيةِ ، والأعيادِ.

٣- السنةُ الهجريةُ بدأتُ بهجرةِ النبي محمد (ﷺ) من مكة المكرمةِ إلى المدينة المنورةِ.

٤- السنةُ الميلاديةُ بدأتُ بميلاد السيد المسيح عيسى بن مريم (ﷺ).

٢- الأعيادُ هي: عيدُ الفطرِ المبارك ، وعيدُ الأضحى المبارك ، وعيد المولد النبوي الشريف ، وعيدُ ميلاد السيد المسيح (ﷺ).

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسَ مرّات :

المدرسةُ تُربِّينا وتُعلِّمنا القراءةَ والكتابةَ.



يستيقظُ عاملُ النظافة النشيطُ شوقي مبكراً، ويقفُ في باب داره بانتظار سيارة دائرة الخدمات، ليصلَ إلى مقر عمله ويجدُ صاحبه (حماد) الذي يرافقه في سيارة النظافة مع السائق (سعيد)، إننا نحب ونحترمُ العاملَ شوقي لأنه يمرُّ على أبوابِ محلتنا، يجمعُ أكياسَ نفايات البيوت من دون اهمالٍ لتظل البيوتُ



والشوارعُ نظيفةٌ وجميلةٌ، إننا نساعدُ عاملَ النظافةِ، لأنه يحافظُ على صحتنا، وبعمله يبعدنا عن الإصابة بالأمراض، وتظلُّ الشوارعُ نظيفةً وأرصفتها جميلةً بألوانها البيضاء الصفراء. نساعدُ شوقي قبل الذهابِ إلى المدرسةِ نحملُ أكياسَ النفاياتِ ونضعها

على مقربةٍ من الرصيف، لكيلا يتعب، ويبقى شوقي وصاحبه حماد نشيطين.

يساعدهُ السائقُ سعيدٌ بتنبيهه أهل المحلة ليكونوا على علمٍ بقدوم سيارة النظافة، وشوقي ينادينا بصوته الحنون (النظافة من الإيمان).  
إننا ندعو لشوقي وصاحبه بالقوة والسلامة، لتظل محلتنا نظيفةً وجميلةً.

معاني الكلمات:

يستيقظ: يصحو من نومه.

أهمال: تقصير



## ١ تدريب

- ١- ما دور عامل النظافة في المجتمع؟
- ٢- كيف نستطيع ان نساعد عامل النظافة؟
- ٣- تحدث عن فوائد النظافة.

## ٢ تدريب

اكمل كما في المثال :

يدخل المعلم الصف	دخل المعلم الصف
.....	رافق زميله
.....	مرّ على الأبواب
.....	ظل الشارع نظيفاً
.....	ساعد اخاه بالعمل

## ٣ تدريب

ركب جملاً من الكلمات الآتية :

١- عامل	نحن	النظافة	نحترم
٢- على	بالنظافة	نحافظ	صحتنا
٣- عامل	نُحِبُّ	مساعدة	النظافة
٤- الايمان	النظافة	من	
٥- بالقوة	ندعو	لعامل	والسلامة

## النظافة بين البيت والمدرسة

\* النظافة عامل أساسي في حياة الفرد لذلك يجب المحافظة عليها بجميع مجالاتها البدنية والمنزلية والمدرسية كما يأتي:

- ١- النظافة البدنية: يجب الاستحمام اليومي للبدن، والمحافظة على غسل الملابس وإرتداء ملابس نظيفة، والمحافظة على الأسنان، إذ يجب غسلها يومياً ثلاث مرات. والمحافظة على نظافة الأذن والعين ونظافة الشعر.
- ٢- النظافة المنزلية: يجب المحافظة على نظافة السرير وغرفة النوم وعدم رمي القاذورات والأوراق والأوساخ في المنزل.
- ٣- النظافة المدرسية: يجب المحافظة على نظافة الصف وعلى الكتب المدرسية وعدم اتلافها، والمحافظة على جدران الصف والساحة المدرسية ووضع سلة للقمامة في الصف لالقاء المخلفات.

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

نَحْنُ نَحِبُّ عَامِلَ النِّظَافَةِ ، لِأَنَّهُ بِعَمَلِهِ يَحَافِظُ عَلَي صِحَّتِنَا

## أبي وأمي



يا ذا الكرم  
كُلَّ النعم  
نعم الأب  
كَم يتعب  
أحبها  
ففي فضلها  
ياربنا  
دوماً لنا

ياربنا  
يا واهباً  
هَذَا أَبِي  
مَنْ أَجَلِنَا  
أُمِّي الَّتِي  
مَنْ مِثْلُهَا  
بَارِكْهُمَا  
وَاحْفَظْهُمَا



## فصلُ الشتاء

- ١ - تكثرُ الغيوم الممطرة في السماء شتاءً .
- ٤ - يكون الليلُ في الشتاء طويلاً ، والنهار قصيراً .
- ٣ - تهبُّ الرياح ، ويحدث البرق والرعد .
- ٥ - نلبس الملابس السميقة ، ونستعمل المدافئ .
- ٢ - يكون الجو بارداً ، وتسقط الأمطار .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

قال السيد المسيح ( عليه السلام )

من كان منكم بلا خطيئة فليرمها بحجر .

## ● الرفق بالحيوان



رأى الإمام عليؑ غلاماً يضرب حماره بالعصا حتى سال دمه من أذنيه

فقال له:

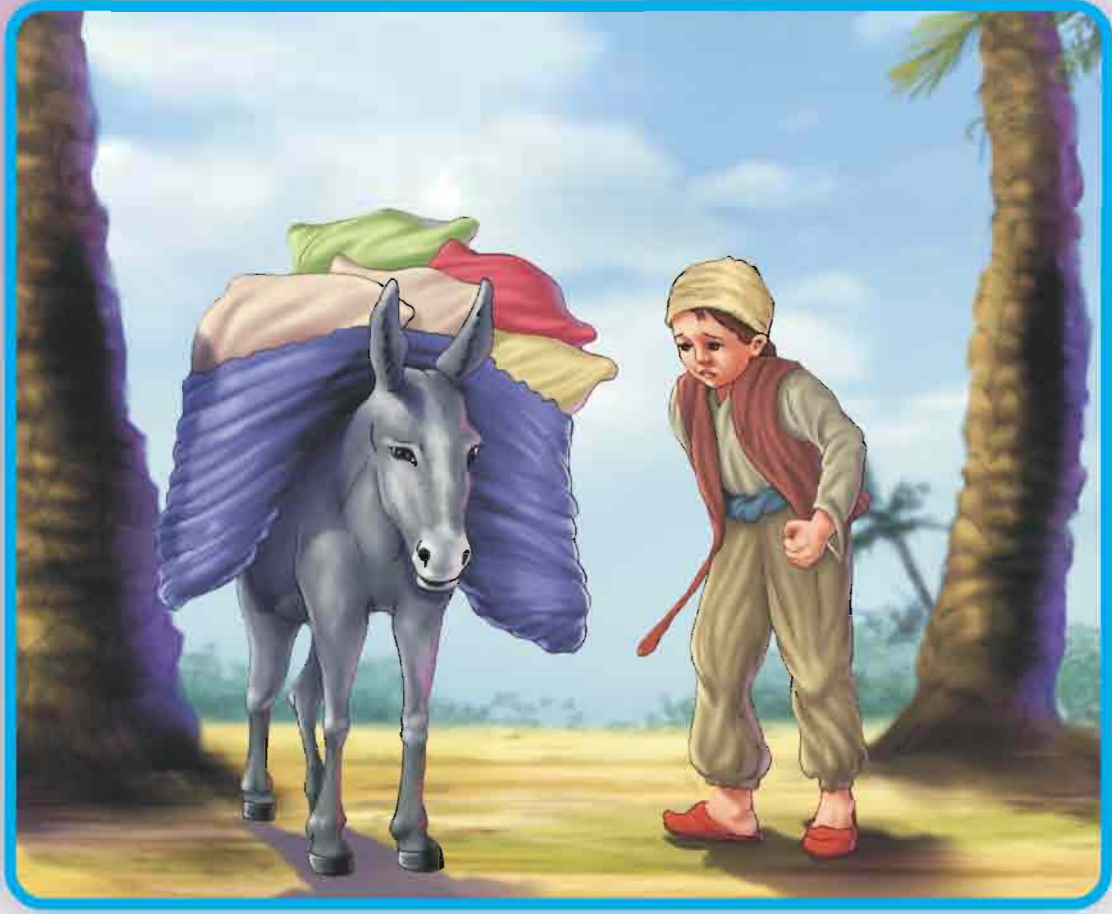
ارحم دابتك يا بني.

قال الغلام:

هو حيوان لا يفهم.... يا سيدي.

فقال (عليؑ):

أما قرأت القرآن؟



### أجاب الغلامُ:

هل ذَكَرَ القرآنُ الكريمُ ذلك؟

**قال:** عليه السلام ألم تسمع قوله تعالى:

(( وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَالُكُمْ

مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ )) (١)

ندم الغلامُ وأخذ يبكي ويقول:

أستغفرُ الله . أستغفرُ الله سامحني يا رب .

أمم : مجموعة من الأفراد .	غلام : وُلد .
مافرطنا : ما أهملنا .	دابة : حيوان .
يُحشرون : يبعثون يوم القيامة .	أجاب : ردّ على السؤال .

اقرأ السؤال ثم أكمل الجواب :

- ١ - ماذا قال الإمامُ علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) للغلام؟ ولماذا؟  
قال له : اِرْحَمَ ..... يا ..... ، لأنّه ضربَ حماره بـ .....  
..... حتى سألَ .....
- ٢ - ما الآيةُ الكريمةُ التي قرأها الإمامُ علي (عَلَيْهِ السَّلَامُ) ؟  
بسم الله الرحمن الرحيم «وما من ..... في الأرض ولا ..... يطيرُ بجناحٍ ..... إليه إلا ..... أمثالكم ما فرطنا في .....  
من شيءٍ ثمَّ إلى ..... يحشرون» .
- ٣ - ماذا فعلَ الغلامُ عندما سمعَ قولَ الله تعالى ؟  
ندمَ الغلامُ وأخذَ ..... ويقول :  
..... الله ، ..... الله . سامحني يا .....

رأى الإمام عليّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) غُلاماً يضربُ حماره بالعصا حتى سال دمه من  
أذنيه فقال له: إرحم دأبتك يا بني .  
قال الغلام: هو حيوان لا يفهم ياسيدي .



• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

إرحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء .



## كُنْ مِثْلَ السَّاعَةِ وَالْقَلْبِ



قال أحمد:

السَّاعَةُ تَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

تَكِ تَاكُ ، تَكِ تَاكُ .

والذي يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ ، نَقُولُ فِيهِ : إِنَّهُ مِثْلُ السَّاعَةِ .

قالت فاطمة:

وَالْقَلْبُ يَعْمَلُ بِدِقَّةٍ وَنِظَامٍ:

دُم دَامُ ، دُم دَامُ .

يَنْبَسُطُ فَيَسْتَقْبِلُ الدَّمَ الْفَاسِدَ، وَيَنْقَبِضُ فَيُدْفَعُ الدَّمَ النَّقِيَّ.

قال هشام:

والقلبُ في انبساطه وانقباضه، غايةً في الدقة والنظام. ودقات القلب المنتظمة دليلٌ صحة الإنسان.

قالت زينب:

والدقات غير المنتظمة دليلٌ مرضه فهل أنت مثل الساعة والقلب يا هشام تعمل بدقة ونظام؟

معاني الكلمات:

ينبسط القلب: يتمدد ويمتلئ دماً فاسداً  
ينقبض القلب: يتقلص فيدفع الدم النقي





ضَع علامة ( ✓ ) أمام العبارة التي توافق عليها :

الدقة والنظام تعني :

- ( ) أنامُ مبكراً وأنهضُ مبكراً .
- ( ) أرتبُ كُتبي وأعتني بنظافتها .
- ( ) لا أحضر دروسي .
- ( ) أحضر واجباتي قبل اللّعب .
- ( ) أعتني بنظافة جسمي وملابسي .
- ( ) أكلُ كثيراً وألعب كثيراً .

صِل كل عبارة في العمود الأول بما يكمل معناها في العمود الثاني :

- |                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| - ينقبضُ القلبُ .              | دليلُ مرضِ الإنسان .       |
| - دقاتُ القلبِ المنتظمة .      | بدقةٍ ونظام .              |
| - الساعةُ تعمل .               | فيستقبلُ الدّمَ الفاسِدَ . |
| - دقاتُ القلبِ غيرُ المنتظمة . | دليلُ صحّةِ الإنسان .      |
| - ينبسطُ القلبُ .              | فيدفعُ الدّمَ النّقيَّ .   |

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

المشي يُساعدُ القلبَ على العملِ بدقّةٍ ونظام .

## مَنْ أَنَا؟



صَغِيرَةٌ عَجَبِيَّةٌ  
فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ  
كَثِيرَةَ الزَّوَايَا  
وَالزَّهْرِ وَالثَّمَارِ  
وَأَجْمَعُ الْغِذَاءَ  
وَجَدْتُ حُلُومَ الشَّهْدِ  
تَأْكُلُهُ فَتَشْفِي  
وَمَنْ أَنَا؟ وَمَا اسْمِي

مَخْلُوقَةٌ غَرِيبَةٌ  
أَعْمَلُ بِاسْتِمْرَارٍ  
أَعِيشُ فِي خَالِيَا  
أَطِيرُ لِلْأَشْجَارِ  
أَمْتَصُّ مِنْهَا الْمَاءَ  
إِذَا أَتَيْتَ عِنْدِي  
مِنْ عَسَلٍ مُصَفًّى  
فَهَلْ عَرَفْتَ رَسْمِي

### معاني الكلمات

الشَّهْدُ: العسل.

عَسَلٌ مُصَفًّى: عسلٌ خالصٌ، خالٍ من الشمع وغيره.

## فصلُ الربيع

- ١- يكون الجو في فصل الربيع معتدلاً. لا حاراً ولا بارداً.
- ٤- أنا أحبُّ الربيعَ ، لیتَ الزمانَ كلَّهُ ربيعٌ .
- ٣- يبدأ فصل الربيع في شهر آذار ، وفيه عيد الربيع أو عيد الشجرة.
- ٢- تورق الأشجار ، وتظهر الأزهار ، وتغرد الطيور .

الخط : أكتب في دفترک بخط واضح خمس مرات :

أحبُّ اللُّغةَ العربيةَ لأنها لغة القرآن الكريم .



كَانَ غَسَّانٌ يَرَعِي غَنَمًا فِي الْوَادِي الْقَرِيبِ مِنَ الْقَرْيَةِ . مَرَّ بِهِ رَجُلٌ يَرْكَبُ  
حِصَانًا فَسَلَّمَ عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ :  
بِعْنِي نَعْجَةً أَيُّهَا الْغَلَامُ .

قَالَ لَهُ غَسَّانٌ :

لَا ، يَا عَمِي . هَذِهِ الْغَنَمُ لَا تَعُودُ لِي . أَنَا أَرَعَاهَا بِأَجْرٍ .

فَقَالَ الرَّجُلُ :

قُلْ لِمَا حَبَبْتَهَا : أَكَلَهَا الذَّبُّ .

أَجَابَهُ غَسَّانٌ :

لَا ، يَا عَمِي .. أَنَا لَا أَخُونُ الْأَمَانَةَ .

ضَحِكَ الرَّجُلُ وَقَالَ:

بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ يَا وَلَدِي . أَنْتَ وَلَدٌ ذَكِيٌّ وَأَمِينٌ . تَعَالَ اسْرَحْ بِغَنَمِي وَأَعْطِيكَ  
أَجْرًا مُضَاعَفًا .

فَقَالَ غَسَانُ:

شُكْرًا لَكَ يَا عَمِّي . أَنَا هُنَا فِي قَرِيَّتِي قَانِعٌ بِرِزْقِي .

ثُمَّ وَدَّعَهُ وَهُوَ يَقُولُ:

مَا أَجْمَلُ أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ أَمِينًا!

وَمَا أَحْلَى أَنْ يَكُونَ قَنُوعًا!



اقْرأ ولاحظ الشدَّة مع التَّنوين :

- هذا شُرْطِي ذُكِي .
- رأيتُ شُرْطِيَا ذُكِيَا .
- سلَّمتُ على شُرْطِي ذُكِي .

أكمل :

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| هذا خُبْزٌ شَهِيءٌ    | هذا صَدِيقٌ وَفِيءٌ   |
| أكلتُ خُبْزاً.....    | راققتُ صَدِيقاً.....  |
| الرغيف من خُبْزٍ..... | ذهبتُ مع صَدِيقٍ..... |

الإملاء المنظور

كانَ غَسَّانٌ يرعى غَنَمًا في الوادي القريبِ مِنَ القريَّةِ . مرَّ به رَجُلٌ يَرَكِبُ حِصَانًا ، فسَلَّمَ عليه وقالَ لَهُ : بعني نَعْجَةً أَيُّهَا الغلامُ . قالَ لَهُ غَسَّانٌ : لا ، يا عَمِّي . هذه الغنَمُ لا تعودُ لي . أنا أرعاها بأجرٍ .



## الحارسُ

- ١- الحارسُ الليليُّ يحرسُ الناسَ ويوتهم من العدوان والسرقه .
- ٢- يحمل الحارسُ بُندقيةً وعصاً وصافرةً للتنبية .
- ٣- الشرطة تحمي الناسَ وأموالهم من الأشرار ، وتحافظ على راحة الناس وأمنهم واستقرارهم .
- ٤- وهو يحمي المال العام ودوائر الدولة .
- ٥- يستعين الحارسُ بالشرطة ، أنا أحبُّ أفرادَ الشرطة وأحترمهم وأساعد دورياتهم ، وأتعاون معهم .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

أحبُّ الشرطة وأحترمهم وأتعاون معهم .



## حِصَّةُ الْأَسَدِ



اتَّفَقَ أَسَدٌ وَذَيْبٌ وَثَعْلَبٌ عَلَى أَنْ يَتَعَاوَنُوا فِي الصَّيْدِ ، وَيَتَقَاسَمُوا مَا يَصْطَادُونَ  
مِنَ الْحَيَوَانَاتِ . فَصَادُوا حِمَارًا وَغَزَالًا وَأَرْنَبًا .

**فَقَالَ الْأَسَدُ لِلذَّيْبِ :**

اقْسِمِ أَنْتَ .

**فَقَالَ الذَّيْبُ :**

الْحِمَارُ لَكَ يَا سَيِّدِي ، وَالغَزَالُ حِصَّتِي ، وَالْأَرْنَبُ لِلثَّعْلَبِ .  
فَوَثَبَ الْأَسَدُ عَلَى الذَّيْبِ ، وَافْتَرَسَهُ ، ثُمَّ قَالَ لِلثَّعْلَبِ : اقْسِمِ أَنْتَ .



قال الثعلبُ:

الحِمارُ لغدائك يا سيدي ، والغزالُ لعشائك ، والأرنبُ لك بين الوجبتين!

فقال الأسدُ:

ومن علمك هذه القسمة العادلة؟

أجاب الثعلبُ:

قسمة الذئبِ يا سيدي!!

معاني الكلمات

وثب : قفز ، طفرَ  
أفترسته : قتله ونهش لحمه

أكمل الإجابة بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١ - على ماذا اتَّفَقَ الأسدُ والذئبُ والثعلبُ؟  
اتَّفَقُوا على أنْ ..... في الصَّيْدِ و..... ما يصطادون مِنْ .....
- ٢ - أَيُّهُمَا أَعْدَلُ قِسْمَةُ الذَّئْبِ أَمْ قِسْمَةُ الثَّعْلَبِ؟  
قِسْمَةُ ..... أَعْدَلُ مِنْ قِسْمَةِ .....
- ٣ - أَيُّهُمَا أَكْثَرُ مَكْرًا الذَّئْبُ أَمْ الثَّعْلَبُ؟  
..... أَذْكَى مِنْ .....
- ٤ - بِأَيِّ قِسْمَةٍ يَرْضَى الْأَسَدُ، بِالْقِسْمَةِ الْعَادِلَةِ أَمْ بِغَيْرِ الْعَادِلَةِ؟  
يَرْضَى الْأَسَدُ بِالْقِسْمَةِ .....

- اِقْرَأِ الْمِثَالَ ثُمَّ اكْمَلِ عَلَى نَمَطِ الْمِثَالِ:

- اتَّفَقَ الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ . الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ اتَّفَقُوا .**
- **تَعَاوَنَ** الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ . الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ .....
  - **تَقَاسَمَ** الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ . الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ .....
  - **رَكَّضَ** الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ . الْأَسَدُ وَالذَّئْبُ وَالثَّعْلَبُ .....

• الخط : **اكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :**

إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب .

## عُمَرُ الْعَادِلِ



خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ (رضي الله عنه)، يَتَفَقَّدُ أَحْوَالَ النَّاسِ فَوَجَدَ امْرَأَةً تُشْعَلُ نَارًا تَحْتَ قَدْرِ، وَحَوْلَهَا أَطْفَالٌ يَبْكُونَ، فَسَأَلَهَا الْخَلِيفَةُ قَائِلًا:

لِمَاذَا يَبْكِي الْأَطْفَالُ؟

قَالَتْ:

إِنَّهُمْ يَبْكُونَ مِنَ الْجُوعِ.

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ:

وَمَا الَّذِي فِي الْقَدْرِ؟

قَالَتْ:

مَاءٌ أَسْكَنَتْهُمْ بِهِ حَتَّى يَنَامُوا.

خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مُسْرِعاً وَذَهَبَ إِلَى بَيْتِهِ ، وَحَمَلَ سَمْنًا وَكَيْسًا مِنَ الطَّحِينِ ،  
وَرَجَعَ إِلَى الْمَرْأَةِ ، ثُمَّ جَلَسَ وَوَضَعَ مِقْدَارًا مِنَ الطَّحِينِ ، وَقَلِيلًا مِنَ السَّمْنِ  
فِي الْقِدْرِ ، وَأَعَدَّ طَعَامًا لِلْأَطْفَالِ وَأَطْعَمَهُمْ .  
شَبِعَ الْأَطْفَالُ وَفَرِحُوا وَنَامُوا وَخَرَجَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا لِفَرَحِهِمْ .

### معاني الكلمات

يَتَفَقَّدُ : يسألُ عن أحوالِ الناسِ وأُمُورِهِمْ .  
سَمْنًا : دُهْنًا .  
مِقْدَارًا : كَمِيَّةً .  
أَعَدَّ طَعَامًا : أَحْضَرَ طَعَامًا .

### ١ تدريب

- ١ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ ( رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ) ؟
- ٢ - لماذا كانَ الْأَطْفَالُ يَبْكُونَ ؟
- ٣ - لماذا خَرَجَ الْخَلِيفَةُ مَسْرُورًا ؟

## ٢ تدريب

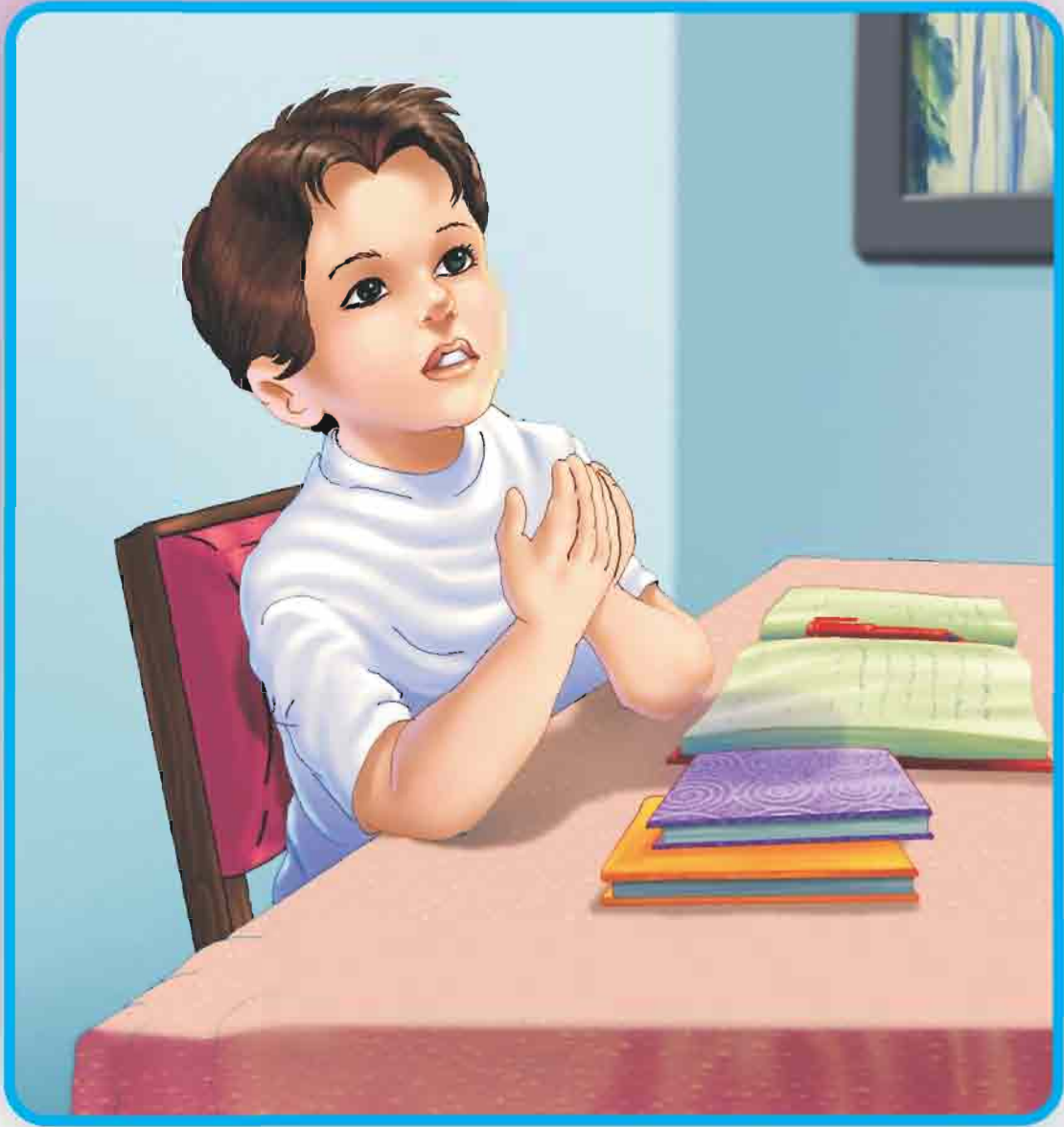
ضع علامة (✓) أمام الجواب الصحيح:  
قال الخليفة: وما الذي في القدر؟ قالت المرأة:  
( ) طعامُ أعدّه للأطفالِ .  
( ) ماءٌ أسكتهمُ به حتى يناموا .  
( ) سمنٌ وطحين .

## ٣ تدريب

ضع كل كلمة في المكان المناسب:  
يبكي - فوق - الأطفال - النار .  
١ - المرأة تُشعلُ ..... تحتَ قدرٍ .  
٢ - حينما يشبعُ ..... يلعبون ويفرحون .  
٣ - ..... الطفلُ حينما يجوعُ .  
٤ - القدرُ ..... النارِ .



## دُعَاءُ تَلْمِيذٍ



يَا مُجِيبَ الدَّعَوَاتِ  
وَكَثِيرَ الْبَرَكَاتِ  
وَأَدَاءِ الْوَاجِبَاتِ  
بِالْعُلُومِ النَّافِعَاتِ  
مِنْ شُرُورِ الْحَادِثَاتِ

يَا إِلَهِي يَا إِلَهِي  
اجْعَلِ الْيَوْمَ سَعِيداً  
وَأَعِنِّي فِي دُرُوسِي  
وَأَنْزِعْ عَقْلِي وَقَلْبِي  
وَأَحْمِنِي وَأَحْمِ بِلَادِي

## فصلُ الصيف

- ١- الجوُّ حارٌّ في فصل الصيف .
- ٥- يكون فيه الليل أقصرَ من النهار .
- ٢- يذهبُ الناسُ إلى المصايف والمسابح والمنتزهات .
- ٦- تُعطلُ المدارس ، وتكثر فيه الفواكه والخضروات .
- ٤- مدة الصيف ثلاثة أشهر تبدأ في شهر حزيران .
- ٣- ويلبسون الملابس الخفيفة .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

رِضا الله في رِضا الوالدين وسخطه من سخطهما .

يُدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبةً بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .

## ● الدَّيْكَ وَالثَّعْلَبُ المَاكِرُ



رَأَى ثَعْلَبٌ دَيْكًا يَقِفُ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ ، فَفَكَّرَ فِي حِيلَةٍ لِيَأْكُلَهُ .  
وَقَفَ الثَّعْلَبُ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَقَالَ لِلدَّيْكَ :  
مَرْحَبًا يَا صَدِيقِي . لَقَدْ تَبَّتْ فَلَنْ أَكُلَ الدَّجَاجَ ، أُرِيدُ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتَكَ  
الْجَمِيلَ ، أَنْزِلْ وَالْعَبْ مَعِي .

قَالَ الدَّيْكَ :

أَيُّهَا الْمُحْتَالُ تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَنِي . كَيْفَ أُصَدِّقُكَ وَأَنْتَ عَدُوِّي ؟

قَالَ الثَّعْلَبُ :

هَلْ سَمِعْتَ الْخَبَرَ الْجَدِيدَ ؟



قال الديكُ:

وما الخبرُ الجديدُ؟

قال الثعلبُ:

اتفقتُ حيواناتُ الغابةِ أن تعيشَ بلا عراكٍ . الكلبُ لا يطاردُ القطَّ  
والقطُّ لا يأكلُ الفأرَ ، والذئبُ لا يؤذي الغنمَ ، والثعلبُ لا يعادي الدجاجَ .

قال الديكُ:

هذا كلامٌ جميلٌ . سأنادي كلابَ القريةِ لتلعبَ معنا . صاح الديكُ  
وجاءتِ الكلابُ تركضُ . فسمعَ الثعلبُ الماكرُ نباحَ الكلابِ فولّى هارباً .

## معاني الكلمات

الماكر: المُحتال .  
نُبّاح : صوتُ الكلبِ .  
عراك : قتالٌ وعداوة .  
ولّى هاربياً : انهزم .

## ١ تدريب

- ١ - ما الحيلة التي أراد بها الثعلب أن يأكلَ الدّيكَ؟
- ٢ - لماذا لم يُصدّقِ الدّيكُ كلامَ الثعلبِ؟
- ٣ - لماذا ولّى الثعلبُ هاربياً؟

## ٢ تدريب

ضَعْ (لا يُطارِدُ - لا يُؤذِي - لا يَأْكُلُ - لا يُعادي) ، في الفراغات  
المُناسبة لها:  
الكلبُ ..... القطُّ ، والقطُّ ..... الفأرُ .  
والذئبُ ..... الغنمُ ، والثعلبُ ..... الدجاجُ .

سَأُنَادِي كِلَابَ الْقَرْيَةِ لِتَلْعَبَ مَعَنَا . صَاحَ الدَّيْكَ ، وَجَاءَتِ الْكِلَابُ  
تَرْكُضُ . فَسَمِعَ الثَّلَبُ الْمَاكِرُ نُبَاحَ الْكِلَابِ فَوَلَّى هَارِباً .

اقْرَأ ، ثُمَّ اكْمَل :

الْكَلْبُ يُنْبِحُ .	نُبَاحُ الْكَلْبِ .
الضَّفْدَعُ يَنْقُ .	نَقِيْقُ الضَّفْدَعِ .
الدَّيْكَ يُصِيْحُ .	صِيَاحُ الدَّيْكِ .
..... الثَّلَبُ .	عَوَاءُ الثَّلَبِ .
..... الْبُلْبُلُ .	تَغْرِيدُ الْبُلْبُلِ .
..... الْأَسَدُ .	زَيْرُ الْأَسَدِ .
..... الْحِمَارُ .	نَهِيْقُ الْحِمَارِ .
..... الْحِصَانُ .	صَهِيْلُ الْحِصَانِ .



## سلامة العيون



- قال عادلُ لأمه:** جاءت طبيبةُ العيونِ إلى مدرستنا اليومِ يا أمي .  
فلما دخلتُ صفنا ، وقفنا احتراماً لها ، وقلنا بصوتٍ واحدٍ :  
أهلاً بالزائرةِ الكريمة . فردتُ علينا وقالتُ :  
شكراً لكم أحبائي ، جئتُ أفحصُ عيونكم .  
**قالت أم عادل:** وماذا فعلتُ معكم الطبيبةُ ؟  
**قال عادل:** فحصتُ عيونَ التلاميذِ واحداً واحداً .

وَقَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ صَفَّنَا أَوْصَتْنَا وَقَالَتْ :

عُيُونُكُمْ سَلِيمَةٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، اغْسِلُوا عُيُونَكُمْ بِمَاءٍ نَظِيفٍ كُلَّ يَوْمٍ ، وَاطْرُدُوا الذُّبَابَ  
مِنْ بُيُوتِكُمْ ، وَلَا تَلْعَبُوا بِالتُّرَابِ ، وَإِذَا شَعَرْتُمْ بِمَرَضٍ فِي عُيُونِكُمْ ، فَاسْرِعُوا إِلَى  
الطَّيِّبِ ، وَتَذَكَّرُوا دَائِمًا أَنَّ الْوَقَايَةَ خَيْرٌ مِنَ الْعِلَاجِ .

## تدريب ١

أكمل الجواب :

١ - مَنْ زَارَ الْمَدْرَسَةَ ؟

..... العيون زارتِ المدرسةَ .

٢ - لِمَاذَا وَقَفَ التَّلَامِيذُ عِنْدَمَا دَخَلَتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ ؟

عندما دخلتِ الطَّبِيبَةُ الصَّفَّ وَقَفَ التَّلَامِيذُ ..... لها .

٣ - كَيْفَ رَحَّبَ التَّلَامِيذُ بِالطَّبِيبَةِ ؟

قالوا : أهلاً ب..... الكريمة .

٤ - مَاذَا نَفَعَلُ إِذَا شَعَرْنَا بِمَرَضٍ فِي عُيُونِنَا ؟

نُسْرِعُ إِلَى.....

صِلْ بِخَطِّ كُلِّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْعِبَارَةِ الَّتِي تَكْمَلُ مَعْنَاهَا فِي الْعَمُودِ الثَّانِي:

- |                              |                           |
|------------------------------|---------------------------|
| - إذا أردنا أن نتعلّم .      | نُراجِعُ الطَّيِّبَ .     |
| - إذا شعرنا بمرضٍ .          | نُزورُ المَكْتَبَةَ .     |
| - إذا أردنا أن نشترى حاجةً . | نَذهبُ إلى المَدْرَسَةِ . |
| - إذا أردنا أن نطالع .       | نَأْكُلُ الطَّعامَ .      |
| - إذا شعرنا بالجوع .         | نَذهبُ إلى السُّوقِ .     |

الإملاء المنظور

اغسلوا عيونكم بماءٍ نظيفٍ كلَّ يومٍ ، واطردوا الدُّبابَ من بُيوتكم ، ولا تلعبوا بالتراب ، وإذا شعرتم بمرضٍ في عيونكم ، فأسرِعوا إلى الطبيبِ ، وتذكروا أن الوقايةَ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

● الخط : أكتب في دفترِكَ بخطِّ واضحٍ خمسَ مرَّاتٍ :

الوقايةُ خيرٌ مِنَ العلاجِ .

## المهنُ الصحيَّةُ ( الطيبُ والممرضُ )

- ١ - إذا مَرَضنا نذهب إلى المستشفى .
- ٤ - أنا أحب الطيب ، وأحبُّ الممرضين والممرضات .
- ٢ - في المستشفى أطباء ، وفيها ممرضون وممرضات .
- ٥ - أنا أطيع وصايا الطيب ، في تناول الدَّواء .
- ٣ - الطيب يعالج المرضى ، يساعده الممرضون والممرضات .
- ٦ - الرازي وابن سينا وابن النفيس من الأطباء العرب القدامى .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرَّات :

العينُ أعلى عضو في الجسم أحافظ على نظافتها .



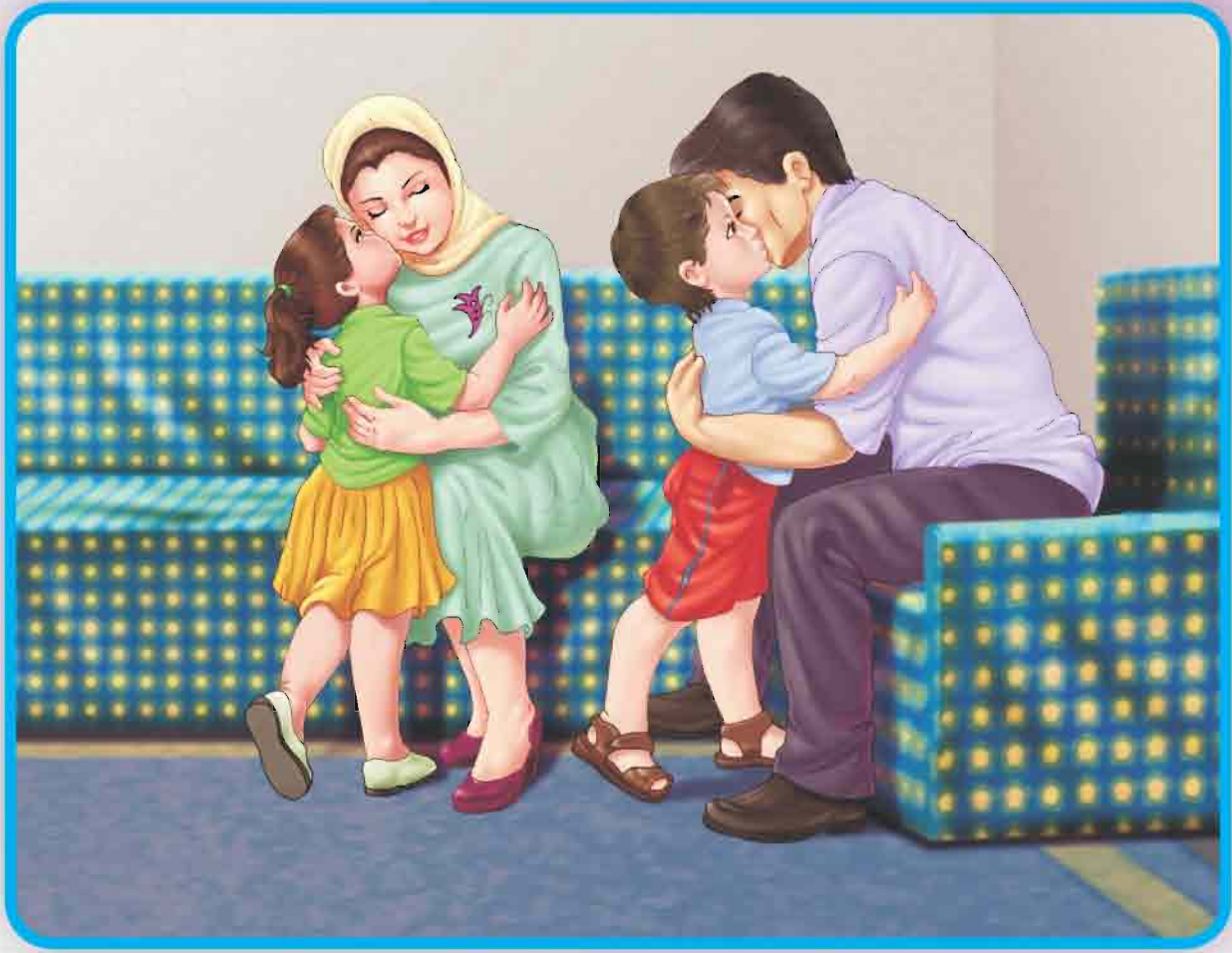
أحمد: أنا أحب العيد، وأختي فاطمة تحب العيد.

فاطمة: كلنا نفرح بالعيد.

الأم: نلبس الملابس النظيفة والجميلة في العيد.

أحمد: عندي ثياب نظيفة وجميلة.





**فاطمة:** وأنا عندي ثيابٌ نظيفةٌ وجميلة .

**الأب:** غداً يومُ العيد . نفرحُ بزيارةِ أقرابنا وجيراننا وأصدقائنا ونذهبُ إلى  
الملاعبِ والحدائقِ .

استيقظَ أحمدٌ مبكراً في صباحِ يومِ العيد ، ولبسَ ملابسَ العيدِ ، واستيقظت  
فاطمةٌ مبكرةً ولبستَ ملابسَ العيدِ .

**فاطمة:** عيدك مباركٌ يا أحمدُ . كُلُّ عامٍ وأنتِ بخيرِ .

**أحمد:** عيدك مباركٌ يا فاطمةُ . كُلُّ عامٍ وأنتِ بخيرِ .

ذهبَ الاثنانِ إلى الأبِ والأمِّ وقبلاهما وقالاهما :  
عيدك مباركٌ يا أبي .

عيدك مباركٌ يا أمي ، وفرحَ الجميعُ .



- أعد الكلمات المحذوفة إلى أماكنها من الجمل التالية مستعيناً بالدرس :
- ١- أنا أحبُ ..... ، وأختي فاطمة ..... العيد.
  - ٢- نفرحُ بزيارة أقاربنا وجيراننا و.....
  - ٣- استيقظَ أحمدُ ..... في صباح ..... العيد
  - ٤- و ..... فاطمة مبكرةً ولبست ..... العيد.

- ضع علامة (✓) أمام الجملة الصحيحة :
- ١- نقول في العيد: ( ) السلام عليكم.
  - ( ) عيدكم مبارك.
  - ٢- نقول في الصباح: ( ) مساء الخير.
  - ( ) صباح الخير.
  - ٣- نقول للضيف: ( ) أهلاً وسهلاً.
  - ( ) عيد سعيد.

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أقبلُ والديَّ يومَ العيد وأقولُ لهما: عيد سعيد.

## يَوْمُ الْعِيدِ\*



بِمَلْبَسِي الْجَدِيدِ  
بِأَجْمَلِ الْأَمَانِي  
ثُمَّ جَمِيعًا نَلْعَبُ  
وَكُلُّنَا نَقُولُ  
نُحِبُّ أَنْ يَعُودَا  
يُحِبُّهُ الْأَطْفَالُ

خَرَجْتُ يَوْمَ الْعِيدِ  
أَدْعُو لَكُمْ إِخْوَانِي  
هَيَّا مَعِيَ لِنَذْهَبَ  
فِيَوْمِنَا جَمِيلٍ  
نَحْنُ نُحِبُّ الْعِيدَا  
فَكَلُّهُ جَمَالُ

\* من المحفوظات القديمة - بتصرف.

## فصلُ الخريف

- ١- فصلُ الخريف جميلٌ ، تكثُرُ فيه الغيوم ، وتهبُّ الرياحُ الخفيفة ، وتصفرُّ أوراقُ الأشجار .
- ٣- تسقطُ فيه أمطارٌ خفيفةٌ ، ويكونُ الجوُّ جميلاً .
- ٥- نرى فيه أوراقَ الأشجار تغطّي الأرضَ ، والترابَ رطباً .
- ٢- يميلُ الجوُّ إلى البرودة ، والهواءُ لطيفٌ يبعثُ على النشاط .
- ٦- يُعدُّ الفلاحون أرضهم للزراعة .
- ٤- يبدأ فصلُ الخريف في شهر أيلول ومدته ثلاثة أشهر .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمسَ مرّات :

أنا أحبُّ الشّتاءَ والرّبيعَ والصيفَ والخريفَ .

\* يدرّبُ المعلمُ تلاميذه على قراءة الجمل ، على السبورة أو في الكتاب ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم ، مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام .



جلسَ عدنانُ معَ أبيه يُحدِّثُهُ عَنِ الْجَارِ الْجَدِيدِ .

قَالَ **عدنانُ** : سَكَنْتُ أُسْرَةً بِجِوَارِنَا الْيَوْمَ .. يَا أَبِي .

**الأبُ** : وَكَيْفَ عَرَفْتَ ذَلِكَ ؟

**عدنانُ** : سَاعَدْتُ الْأُسْرَةَ فِي حَمْلِ الْأَثَاثِ .

**الأبُ** : أَحْسَنْتَ يَا عَدْنَانُ .. هَذَا وَاجِبٌ .

إِنَّ لِلْجَارِ حُقُوقًا عَلَى جَارِهِ .

**الأمُّ** : عَلَيْنَا أَنْ نَقْدِمَ إِلَى الْجَارِ الْجَدِيدِ وَجِبَةَ الْعِشَاءِ .

**الأبُ** : يَجِبُ أَنْ نَتَعَرَّفَ عَلَى أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ ، وَنَزُورَهَا فِي الْأَسْبُوعِ

القادم ، إن شاء الله .  
**عدنان** : إنهم أربعة .. يا أبي . فؤادٌ ومريم والأبُ والأُم .  
**سلمى** : أنا فرحةٌ بجيراننا ، سألعبُ مع ابنتهم مريم .  
**عدنان** : أنا سألعبُ مع ابنهم فؤاد .  
**الأُم** : حافظا على الهدوء ، ولا تزعجا الجيران .  
أوصى النبيُّ محمدٌ (ﷺ) بالجارِ وقال :  
( خيرُ الجيرانِ عندَ اللهِ خيرُهم لجارِهِ )  
**الأب** : وقال الإمامُ عليٌّ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) :  
( سَلِّ عَنِ الْجَارِ قَبْلَ الدَّارِ ) .





## ١ تدريب

اقْرَأْ ، وَاكْتُبْ :

- ملائكة - عائشة - دائماً - نائم .
- فؤاد - هؤلاء - مُؤدَّبٌ - سؤال .
- شاطيء - دافئ - هادئ - قارئ .

## ٢ تدريب

ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَكْمَلُ مَعْنَى الْجُمْلَةِ :

- ١- وَجِبَةُ الْغَدَاءِ تَكُونُ: (صَبَاحًا . ظَهْرًا . مَسَاءً) .
- ٢- وَجِبَةُ الْفَطُورِ تَكُونُ: (بَعْدَ الظُّهْرِ . مَسَاءً . صَبَاحًا) .
- ٣- وَجِبَةُ الْعِشَاءِ تَكُونُ: (صَبَاحًا . بَعْدَ مَسَاءٍ . ظَهْرًا) .

## ٣ تدريب

اقْرَأْ :

- أ - لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ .
- لَا تُزْعِجِ الْجِيرَانَ يَا عَدْنَانُ وَيَا سَلْمَى .
- ب - حَافِظْ عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدَ .
- حَافِظَا عَلَى الْهُدُوءِ يَا خَالِدُ ، وَيَا خَلِيلُ .
- ج - اجْتَهِدْ فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيذُ .
- اجْتَهِدَا فِي الدِّرَاسَةِ يَا تَلْمِيذَانِ .



## بَطَّانٍ وَسُلْحَفَاءَ



سكنت بَطَّانٍ فِي غَدِيرٍ ، وَسَكَتَ مَعَهُمَا سُلْحَفَاءَ ، وَأَصْبَحَتِ السُّلْحَفَاءُ صَدِيقَةً  
لِلْبَطَّانِينَ ، تَزُورُهُمَا كُلَّ يَوْمٍ ، فَيَقْضِي الثَّلَاثَةَ وَقْتًا جَمِيلًا فِي الْحَدِيثِ وَالسَّمْرِ  
بِالْقُرْبِ مِنَ الْغَدِيرِ .

وَبَعْدَ مُدَّةٍ مِنَ الزَّمَنِ جَفَّ مَاءُ الْغَدِيرِ ، وَأَرَادَتِ الْبَطَّانُ أَنْ تُغَادِرَ الْمَكَانَ  
وَتَذْهَبَ إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ فِيهِ مَاءٌ كَثِيرٌ .

جَاءَتِ الْبَطَّانُ لِوَدَاعِ السُّلْحَفَاءِ ، **وَقَالَتَا** : السَّلَامُ عَلَيْكَ ، فَإِنَّا ذَاهِبَتَانِ إِلَى  
غَدِيرٍ آخَرَ .

**قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ** : أَنَا لَا أَقْدِرُ عَلَى الْعَيْشِ إِلَّا بِالْمَاءِ ، فَخُذَانِي مَعَكُمْ وَلَا تَتْرُكَانِي  
وَحِيدَةً .

**فَكَّرَتِ الْبَطَّانُ وَقَالَتَا** : السُّلْحَفَاءُ لَا تَقْدِرُ عَلَى الطَّيْرَانِ ، فَكَيْفَ السَّبِيلُ إِلَى حَمَلِهَا ؟



أَحْضَرَتِ الْبَطَّانِ عَصَاً ، وَأَمْسَكَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا طَرَفًا بِمِنْقَارِهَا ، وَطَلَبَتَا مِنَ السُّلْحَفَاءِ أَنْ تَتَعَلَّقَ فِي وَسْطِ الْعَصَا وَقَالَتَا لَهَا : لَا تَخَافِي أَيَّتُهَا الصَّدِيقَةُ ، سَنَطِيرُ بِكَ إِلَى غَدِيرٍ آخَرَ . أَمْسُكِي بِالْعَصَا جَيِّدًا بِفَمِكَ ، وَلَا تَتَكَلَّمِي فِي أَثْنَاءِ السَّفَرِ فَتَقْعِي وَتَمُوتِي .

شَاهَدَ بَعْضُ النَّاسِ الْبَطَّانِ تَحْمِلَانِ السُّلْحَفَاءَ فَقَالُوا : عَجَبٌ .. عَجَبٌ ،  
بَطَّانِ تَحْمِلَانِ سُلْحَفَاءً !

أَرَادَتِ السُّلْحَفَاءُ أَنْ تَتَكَلَّمَ ، لَكِنَّهَا تَذَكَّرَتْ نَصِيحَةَ الْبَطَّانِ فَسَكَتَتْ ، وَبَقِيَتْ سَاكِتَةً لَا تَتَكَلَّمُ إِلَى أَنْ وَصَلَ الثَّلَاثَةُ إِلَى غَدِيرٍ فِيهِ مَاءٌ .

شَكَرَتِ السُّلْحَفَاءُ الْبَطَّانِ عَلَى مَعْرِوفِهِمَا وَعَاشَتْ مَعَهُمَا فِي الْغَدِيرِ الْجَدِيدِ سَعِيدَةً .

## معاني الكلمات

الغدير: بقعة يجتمع فيها الماء .	السَّمَر: الحديث ليلاً .
تغادر: تترك .	جَفَّ : يَبَس .
السبيل: الطريقة .	معروفهما : احسانهما ، عمل الجميل .

## ١ تدريب

- أجب عن الأسئلة الآتية :
- ١- أين سكنت البَطَّانِ والسُّلْحَفَاءُ؟
  - ٢- لماذا غادرتِ البَطَّانِ المكانَ؟
  - ٣- كيف حملتِ البَطَّانِ السُّلْحَفَاءُ؟
  - ٤- سَمِعَتِ السُّلْحَفَاءُ كلامَ النَّاسِ . ماذا قالوا؟
  - ٥- ماذا يحدث لو تكلمتِ السُّلْحَفَاءُ؟

## ٢ تدريب

- اقرأ واكتب في دفترك :
- |                         |                           |
|-------------------------|---------------------------|
| - بَطَّةٌ وَاحِدَةٌ .   | - عُصْفُورٌ وَاحِدٌ .     |
| - بَطَّانِ اثْنَتَانِ . | - عُصْفُورَانِ اثْنَانِ . |
| - ثَلَاثُ بَطَّاتٍ .    | - ثَلَاثَةُ عَصَافِيرٍ .  |
| - أَرْبَعُ بَطَّاتٍ .   | - أَرْبَعَةُ عَصَافِيرٍ . |
| - خَمْسُ بَطَّاتٍ .     | - خَمْسَةُ عَصَافِيرٍ .   |

أكمل على نمط الأمثلة :

- |                        |                      |
|------------------------|----------------------|
| أ - صاح الديك .        | التلميذ .....        |
| صاح الديكان .          | التلميذان .....      |
| كتب التلميذ .          | الدَّجاجةُ صاحتُ .   |
| كتب التلميذان .        | الدَّجاجتانِ صاحتا . |
| ب - صاحتِ الدَّجاجةُ . | التلميذة .....       |
| صاحتِ الدَّجاجتانِ .   | التلميذتان .....     |
| كتبتِ التلميذة .       |                      |
| كتبتِ التلميذتان .     |                      |

أكمل الفراغ في الجمل التالية على غرار المثال :

أنا لا أقدرُ على العيشِ إلا في الماءِ .

- ١ - ..... أعبرُ الشارعَ ..... من مناطقِ العبورِ .
- ٢ - ..... أسهرُ في الليلِ ..... في أيامِ العطلِ .
- ٣ - ..... أتكلّمُ في أثناءِ الدرسِ ..... بإذنِ المعلّمِ .
- ٤ - ..... أتناولُ الطّعامَ ..... في وقتِ الطّعامِ .

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مراتٍ :

أنا أعملُ دائماً بنصائحِ أمِّي وأبي ومعلّمتي .

## شرطيُّ المرور

- ١ - شرطي المرور ينظم سير السيارات .
- ٤ - أحبُّ فرقة السلامة المروريّة في مدرستنا .
- ٣ - نعبّر الشارع من مناطق العبور .
- ٥ - لأنّها تُساعدنا على عبور الشارع بأمان ، وأحبُّ شرطي المرور .
- ٢ - يساعدُ الناس على عبور الشارع .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أحبُّ النظام وأعبّر من مناطق العبور .

## ● الخُبْز



طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .  
فَطَلَبَ الرَّجُلُ الْخُبْزَ مِنَ الْخُبَّازِ .  
فَطَلَبَ الْخُبَّازُ طَحِيناً مِنَ التَّاجِرِ .  
فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنَ طَحَّانٍ .  
فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَاحٍ .  
فَزَرَعَ الْفَلَاحُ زَرْعاً .  
فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .  
بَاعَ الْفَلَاحُ الْحِنْطَةَ لِلطَّحَّانِ .



فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا .  
فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .  
وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلخُبَّازِ .  
فَجَعَلَ الخُبَّازُ الطَّحِينَ عَجِينًا ، وَخَبَزَهُ فَصَارَ خُبْزًا .  
فَبَاعَ الخُبَّازُ الخُبْزَ لِلرَّجُلِ .  
فَأَعْطَى الرَّجُلُ الخُبْزَ لِلوَلَدِ .  
أَخَذَ الوَلَدُ الخُبْزَ فَأَكَلَهُ وَقَالَ :  
الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ .



أكمل الجواب بوضع الكلمة المناسبة في الفراغ:

- ١- مَنْ الَّذِي طَلَبَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
أَل..... هو الذي طَلَبَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ٢- مَنْ طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ؟  
أَل..... هو الذي طَلَبَ الطَّحِينَ مِنَ التَّاجِرِ .
- ٣- مَنْ طَلَبَ الْحِنِطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ؟  
أَل..... هو الذي طَلَبَ الْحِنِطَةَ مِنَ الْفَلَّاحِ .
- ٤- مَنْ بَاعَ الْحِنِطَةَ لِلطَّحَّانِ؟  
أَل..... هو الذي بَاعَ الْحِنِطَةَ لِلطَّحَّانِ .
- ٥- مَنْ طَحَنَ الْحِنِطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا؟  
أَل..... هو الذي طَحَنَ الْحِنِطَةَ فَصَارَتْ طَحِينًا .
- ٦- مَنْ بَاعَ الطَّحِينَ لِلْخُبَّازِ؟  
أَل..... هو الذي بَاعَ الطَّحِينَ لِلْخُبَّازِ .
- ٧- مَنْ خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزًا؟  
أَل..... هو الذي خَبَزَ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزًا .
- ٨- لِمَنْ بَاعَ الْخُبَّازُ الْخُبْزَ؟  
بَاعَ الْخُبَّازُ الْخُبْزَ لِد.....
- ٩- مَنْ أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ؟  
أَل..... هو الذي أَخَذَ الْخُبْزَ مِنَ الرَّجُلِ .
- ١٠- مَاذَا قَالَ الْوَلَدُ عِنْدَمَا أَكَلَ الْخُبْزَ؟  
قَالَ: ..... لِّلهِ رَبُّ الْعَالَمِينَ .

ضَعْ (هذا ، هذان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... أولاد .	..... وُلْدَانُ	..... وُلْدٌ
..... طِفْلَان .	..... طِفْل	..... أَطْفَال
..... تلميذ .	..... تلاميذ	..... تلميذان

ضَعْ (هذه ، هاتان ، هؤلاء) في أماكنها المناسبة :

..... بنات .	..... بنتان	..... بنتٌ
..... فَلَاحَات .	..... فَلَاحَةٌ	..... فَلَاحَتَان
..... سيِّدَتَان .	..... سيِّدة	..... سيِّدَات

• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

مَنْ جَدٌّ وَجَدَّ وَمَنْ زَرَعَ حَصَد .

## \* حديقتي



كأنها خميلة  
تزهو بها المدينة  
بعطره وأصبح  
وطيبه يحييها  
وأجمل المعاني

حديقتي جميلة  
فيها زهور الزينة  
والورد ليلاً فتح  
والزهر حلو فيها  
فيها نرى الأمانى

## الحديقة العامة

- ٥- نحن نحافظُ على الحديقةِ العامةِ لأن فائدتها للجميع وليس لفرد واحد .
- ٢- يزرعُ الفلاحُ الأشجارَ الدائمةَ الخضرة في الحديقة العامة لكي تلطّف الجو فتطرح الأوكسجين وتأخذ ثاني أوكسيد الكاربون .
- ١- الحديقة العامة هي ملك للجميع .
- ٣- ويزرعُ الورودَ الملونةَ، فما اجملها وهي في الحديقة تزهو .
- ٤- الفلاحُ يزرعُها ويهتمُّ بها لكي تبهجَ النظرَ وتمتّع النفوس .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

لنجعل من أرضنا مزرعةً خضراء وجنةً فيحاء .

## الحمار والثور



كان لفلّاحٍ حمارٌ وثورٌ.

وكان الفلّاحُ يركبُ الحمارَ مرّةً في الأسبوعِ ليذهبَ إلى سوقِ المدينةِ  
ويأخذُ الثورَ إلى الحقلِ ليحرثَ الأرضَ كُلَّ يومٍ.

وفي أحدِ الأيامِ قال الثورُ للحمارِ:

لقد تعبْتُ كثيراً. إلى متى أعملُ في الحراثةِ؟

قال الحمارُ:

تَمَارِضُ ، ولا تأكلُ علفَكَ . فإذا رآكَ الفلّاحُ على هذه الحالِ تركَكَ ولمْ  
يأخذَكَ للحراثةِ .

وفي صباحِ اليومِ الثاني جاءَ الفلّاحُ فوجدَ الثورَ نائماً لمْ يأكلِ العلفَ



فَتَرَكَهُ وَأَخَذَ الْحِمَارَ إِلَى الْحَقْلِ وَ حَرَّتْ عَلَيْهِ طُولَ الْيَوْمِ فَتَعَبَ الْحِمَارُ تَعَبًا شَدِيدًا ، وَنَدِمَ عَلَى مَا قَالَهُ لِلثَّورِ .

وَفِي الْمَسَاءِ عَادَ الْحِمَارُ مِنَ الْحَقْلِ فَسَأَلَهُ الثَّورُ :  
كَيْفَ حَالُكَ يَا أَخِي ؟

قَالَ الْحِمَارُ :

أَنَا بَخِيرٌ ، غَيْرَ أَنِّي سَمِعْتُ الْفَلَّاحَ يَقُولُ لِزَوْجَتِهِ : إِذَا بَقِيَ الثَّورُ مَرِيضًا ، بَعْتُهُ عَلَى الْجَزَارِ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ فَأَخْسَرَ ثَمَنَهُ .  
خَافَ الثَّورُ . فَتَهَضَّ وَأَكَلَ عَلْفَهُ . وَفِي الصَّبَاحِ جَاءَ الْفَلَّاحُ وَأَخَذَهُ إِلَى الْحَقْلِ ، فَمَشَى الثَّورُ بِنَشَاطٍ .



## معاني الكلمات

تَمَارِضٌ : تَظَاهَرِ بِأَنَّكَ مَرِيضٌ .  
نَدِمَ : تَأَسَّفَ وَوَلَامَ نَفْسَهُ .

### ١ تدريب

- ١- ماذا قال الحمار للثور عندما شكاه له تعبته؟
- ٢- لماذا أخذ الفلاح الحمار إلى الحقول؟
- ٣- لماذا ندم الحمار على ما قاله للثور؟

### ٢ تدريب

رتب الكلمات التالية لتكون منها جملة مفيدة:  
نهض - علفه - الثور - وأكل.

### ٣ تدريب

صل الكلمة بما يناسبها:

القمر	ينهق
الحمار	تموء
القطة	طالعة
الشمس	منير

## ● مَكْتَبَةُ الْمَدْرَسَةِ



فِي يَدِ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابٌ صَغِيرٌ.

قَالَ التَّلَامِيذُ :

هَذَا كِتَابٌ جَمِيلٌ . فِيهِ صُورٌ جَمِيلَةٌ .

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

فِي الْكِتَابِ قِصَصٌ لَطِيفَةٌ .

قَالَ التَّلَامِيذُ :

أَيْنَ نَجِدُ مِثْلَ هَذَا الْكِتَابِ ؟

قَالَتِ الْمُعَلِّمَةُ :

هَذَا الْكِتَابُ مِنْ مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ .



في المكتبة كُتِبُ كَثِيرَةٌ .  
فيها قِصَصٌ وَحِكَايَاتٌ لَطِيفَةٌ وَصُورٌ جَمِيلَةٌ .

قال التلاميذُ :

نُريدُ أن نَزورَ المكتبةَ .  
ونقرأ القِصَصَ والحِكَايَاتَ .  
نحن نُحِبُّ المكتبةَ ونُحافظُ على كُتُبِها .  
ذهبَ التلاميذُ إلى مكتبةِ المدرسةِ .

قالت المعلمة:

كلُّ واحدٍ يأخذ كتاباً.

هذه كتبٌ مفيدةٌ. فيها قصصٌ وحكايات.

فيها قصةُ الحمامةِ والأولادِ ، وقصةُ الغرابِ الذكيِّ ، وقصةُ الذئبِ

والخروفِ ، وغيرها.

وحافظوا على نظافةِ الكتبِ ، اجلسوا بنظامٍ وطالعوا بهدوءٍ .

أنتم من أصدقاءِ المكتبةِ .





## ١ تدريب

- أعد الكلمات المحذوفة في الفراغات التالية من الجمل مستعيناً بالدرس :
- هذا كتابٌ ..... ، وفيه صورٌ .....
  - قالتِ المعلمةُ : في الكتابِ ..... لطيفةٌ .
  - هذا الكتابُ من مكتبةِ .....
  - قال التلاميذ : نريدُ أنْ ..... المكتبةَ .
  - قالتِ المعلمةُ : كلُّ واحدٍ يأخذُ .....

## ٢ تدريب

ضع كل كلمة مما يلي في الفراغ المناسب لتكملة الجمل الآتية :

( أنت ، أنتم ، أنتن ، أنت ، أنتما ) .

- ..... صديقُ المكتبةِ .
- ..... أصدقاءُ المكتبةِ .
- ..... صديقاُ المكتبةِ .
- ..... صديقةُ المكتبةِ .
- ..... صديقاتُ المكتبةِ .

• الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

وَخَيْرُ جَلِيسٍ فِي الزَّمَانِ كِتَابٌ .



اقْرَأْ ثُمَّ اكْمِلْ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْآتِي:

- دَرَسَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ - دَرَسَتِ الْمُعَلِّمَةُ التَّلَامِيذَاتِ .  
- حَفِظَ التَّلَامِيذُ دَرْسَهُ - حَفِظَتِ التَّلَامِيذَةُ دَرْسَهَا .

- ١- رَجَعَ الْعَامِلُ مِنْ عَمَلِهِ مَسْرُورًا .  
..... الْعَامِلَةُ مِنْ ..... مَسْرُورَةً .
- ٢- فَرِحَ الْأَبُ بِنَجَاحِ وَلَدِهِ .  
..... الْأُمُّ بِنَجَاحِ .....
- ٣- حَضَرَ التَّلَامِيذُ وَاجِبَاتِهِ .  
..... التَّلَامِيذَةُ .....
- ٤- أَنْجَزَ أَخِي عَمَلَهُ .  
..... أُخْتِي .....
- ٥- زَرَعَ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ حِنْطَةً .  
..... الْفَلَّاحَةُ ..... حِنْطَةً .
- ٦- قَرَأَ الْوَلَدُ دَرْسَهُ .  
..... الْبِنْتُ .....

## الكِتَاب\*



أَقْرَأُ خَيْرَ الْكُتُبِ  
فَصَاحِبِي الْكِتَابُ  
مُزِينٌ بِالصُّوْرِ  
لَطِيفَةٌ لِلْغَايَةِ  
يَسْرِي إِلَى الصُّدُورِ

أَنَا فَتَى ذُو أَدَبٍ  
إِنْ غَابَتْ الْأَصْحَابُ  
فِيهِ حَدِيثُ السَّمْرِ  
كَمْ قِصَّةٍ لِي حِكَايَةٍ  
فَالْعِلْمُ فِي السُّطُورِ

\* من المحفوظات القديمة.

## الحيوانات الأليفة والمفترسة

- ١ - البقرة والجمال والخروف والماعز من الحيوانات الأليفة .  
تعيش في الحظائر والبيوت والمزارع .
- ٤ - الحيوانات المفترسة تعيش في الغابات والوديان والبراري .  
نبتعد عنها لأنها تؤذيها .
- ٢ - نربّيها ونأخذ منها الحليب والصوف واللحم والجلود .
- ٥ - مثل الأسد ، والذئب ، والنمر ، والدب ، والضبع .
- ٣ - الحصان والحمار والبغل من الحيوانات الأليفة ، نركبها ونحمل عليها الأثقال .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أنا أحبُّ جدِّي وأُحِبُّ جدّتي وأرعاهما .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ، ثم يطلب اليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح من دون كتابة الأرقام .

## الأرنبُ والصوصُ كوكو\*



باضتِ الدّجاجةُ أمُّ كوكو عشرَ بيضاتٍ ، وحضنتِ البيضَ ، ورقدتْ  
عليه واحداً وعشرين يوماً ، وانتظرتْ حتّى يفقسَ البيضُ .  
خرجتِ الدّجاجةُ تفتّشُ عن الطّعامِ ، فجاءَ أرنبٌ صغيرٌ يلعبُ بالكرةِ  
فوقعتِ الكرةُ على بيضِ الدّجاجةِ ، فتدحرجتْ بيضةٌ في القشِّ ، بعيداً عن  
البيضاتِ التّسعِ ، وسمعَ الأرنبُ صوتَ قشرةِ البيضةِ تتكسرُ ، فاقترَبَ منها  
ورأى فرحاً صغيراً يخرجُ من البيضةِ ، ويصيحُ :

أمي ... أمي ، أين أمي ؟ أريدُ أمي ! .

فسأله الأرنبُ الصغيرُ :

مَنْ أَنْتَ؟ تَعَالِ نَلْعَبُ بِالْكُرَةِ .

رَفَرَفَ الْفَرُخُ بِجَنَاحَيْهِ الصَّغِيرَيْنِ وَصَاحَ :

أَنَا الصَّوَّصُ كَوَكُو . أَيْنَ أُمِّي ؟ أُرِيدُ أُمِّي .

وَأَخَذَ يَمْسَحُ رِيشَهُ بِفِرَاءِ الْأُرْنَبِ النَّاعِمِ ، فَفَرِحَ الْأُرْنَبُ بِصَدِيقِهِ الْجَدِيدِ .

كَانَتْ الدَّجَاجَةُ تَبْكِي عَلَى بَيْضَتِهَا ، فَسَمِعَ الدَّيْكَ بُكَاءَهَا وَصَاحَ عَلَى الْكَلْبِ

وَقَالَ :

هَيَّا نَبْحُثُ عَنِ الْبَيْضَةِ .





نَبَحَ الْكَلْبُ وَقَالَ لِلْحِصَانِ :

هَيَّا نَبْحُ عَنْ بَيْضَةِ أُمِّ كُوكُو .

صَهَّلَ الْحِصَانُ وَقَالَ لِلْحِمَارِ :

تَعَالَ مَعِي نَبْحُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

نَهَقَ الْحِمَارُ وَقَالَ :

هَيَّا بِنَا ، أَسْرِعُوا نَبْحُ عَنْ الْبَيْضَةِ .

مَرَّ الدَّيْكَ بِالْأَرْنَبِ مُسْرِعًا ، فَقَالَ لَهُ الْأَرْنَبُ :

عَلَامَ تَرْكُضُ يَا صَدِيقِي ؟ تَعَالَ نَلْعَبُ مَعًا .

أَنَا وَأَنْتَ وَصَدِيقِي الصَّوْصُ كُوكُو .

قَالَ الدَّيْكَ بِصَوْتٍ حَزِينٍ :

لَقَدْ ضَاعَتْ بَيْضَةُ الدَّجَاجَةِ أُمِّ كُوكُو .



وأنا الآن أبحثُ عنها .

جاء الكلبُ والحِصانُ والحِمارُ

فوقفوا ينظرونَ إلى الأرنبِ والديكِ والصَّوَّص .

وجاءتِ الدَّجاجةُ مُسرَّعةً تصيحُ بلهفةٍ :

فرُخي .. فرُخي ، حبيبي كوكو . أينَ وجدتموه ؟

**واحتضنت الصَّوَّصَ وسألتِ الديكَ :**

لماذا لم تُخبرني بأنكم وجدتم فرُخي ؟

**فأجاب الديكُ مُستغرباً :**

كنا نبحثُ عن بيضتكِ ، لا عن فرُخكِ !

قالتِ الدَّجاجةُ : شكراً لكم جميعاً يا أصدقائي .



اقرأ السؤال ، ثم أكمل الجواب :

- ١- كم بيضة باضت الدجاجة أم كوكو؟  
باضت الدجاجة أم كوكو..... بيضاتٍ .
- ٢- كم يوماً رقدت الدجاجة على البيض؟  
رقدت الدجاجة على البيض..... يوماً .
- ٣- بماذا لعب الأرنب الصغير؟  
لعب الأرنب الصغير ب.....
- ٤- لماذا تدرجت البيضة في القش؟  
تدرجت البيضة في القش لأن ال..... وقعت عليها .
- ٥- من هم الذين بحثوا عن البيضة؟  
الذين بحثوا عن البيضة هم: الديك و..... و..... و.....

اقرأ:

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| الفلاح يحصد الزرع .     | الفلاحون يحصدون الزرع .  |
| الفلاحان تحصدان الزرع . | التلميذان يكتبان الدرس . |
| الفلاحات يحصدن الزرع .  | التلميذات يكتبن الدرس .  |

أكمل:

- |                          |                         |
|--------------------------|-------------------------|
| التلميذ يكتب الدرس .     | التلميذات يكتبن الدرس . |
| التلميذان يكتبان الدرس . | التلميذات يكتبن الدرس . |
| التلميذ يكتب الدرس .     | التلميذات يكتبن الدرس . |

املاً الفراغ بالكلمة المناسبة على نمط المثال:  
(هو، نحن، أنا، هم، هما، انتما، انتم).

المثال: هو بحث عن البيضة.

١- ..... بحثت عن البيضة.

٢- ..... بحثتم عن البيضة.

٣- ..... بحثنا عن البيضة.

٤- ..... بحثتما عن البيضة.

٥- ..... بحثنا عن البيضة.

٦- ..... بحثوا عن البيضة.

٧- ..... بحث عن البيضة.

### الإملاء المنظور\*

خرجت الدجاجة تفتش عن الطعام ، فجاء أرنبٌ صغيرٌ يلعبُ بالكرةِ  
فوقعت الكرة على بيض الدجاجة ، فتدحرجت بيضة في القش ، بعيداً عن  
البيضات التسع .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة بعد كتابتها على السبورة الجدارية ، أو على سبورة إضافية ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة ، مثل: (تفتش ، بالكرة ، فوقعت ، فتدحرجت ، القش ، التسع). ثم يخفي القطعة الإملائية أو يمحوها ، ويمليها على تلاميذه في الدفاتر ، بعد ذلك يعرضها ثانية ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .

## ● الطَّيَّارَةُ الْوَرَقِيَّةُ



أَحْضَرَ سَعِيدٌ وَرَقَةً كَبِيرَةً عَلَى شَكْلِ مَرَبَعٍ وَشَرَايِطَ مَلَوْنَةً وَأَعْطَتْهُ أُمُّهُ  
خَيْطًا طَوِيلًا لَفَّهُ عَلَى أَنْبُوبٍ قَصِيرٍ .  
ثُمَّ أَحْضَرَ قَلِيلًا مِنَ الصَّمْغِ ، وَطَلَبَ إِلَى أَخِيهِ الْكَبِيرِ أَنْ يُسَاعِدَهُ عَلَى  
صَنْعِ طَيَّارَةٍ مِنَ الْوَرَقِ ، لِيَلْعَبَ بِهَا مَعَ أَصْدِقَائِهِ .  
فَرِحَ سَعِيدٌ بِطَيَّارَتِهِ الْجَمِيلَةِ ، فَسَأَلَ أَخَاهُ قَائِلًا :  
كَيْفَ تَطِيرُ الطَّيَّارَةُ يَا أَخِي ؟  
قَالَ لَهُ أَخُوهُ :

عندما نربط الورقة بالخيط من وسطها ، نَسحب الخيط ونركض  
فيتحرك الهواء ، ويدفع الورقة من أسفلها . وكلما زادت سرعتنا في الركض  
زادت حركة الهواء ، ورفع الطائرة إلى الأعلى شيئاً فشيئاً ، حتى نراها  
تُحلّق في الفضاء كما تحلّق الطيور.

**قال سعيد:** ولماذا نعمل ذبلاً لها؟

**قال أخوه:** إن الذيل يساعد الطائرة على التوازن .

**قال سعيد:** لقد ساعدتني في صنع طيَّارتي ، وعلمتني كيف تطير فشكراً لك .



## ١ تدريب

- ١- ما المواد التي نحتاج إليها لصنع الطيارة الورقية؟
- ٢- لماذا نسحب خيط الطيارة الورقية ونركض؟
- ٣- ما فائدة الذيل للطيارة الورقية؟
- ٤- كيف تصنع فرارة من الورق؟

## ٢ تدريب

اقرأ:

- ١- طيارة من الورق.
- ٢- سلسلة من الحديد.
- ٣- قلادة من الذهب.
- طيارة ورقية.
- سلسلة حديدية.
- قلادة ذهبية.

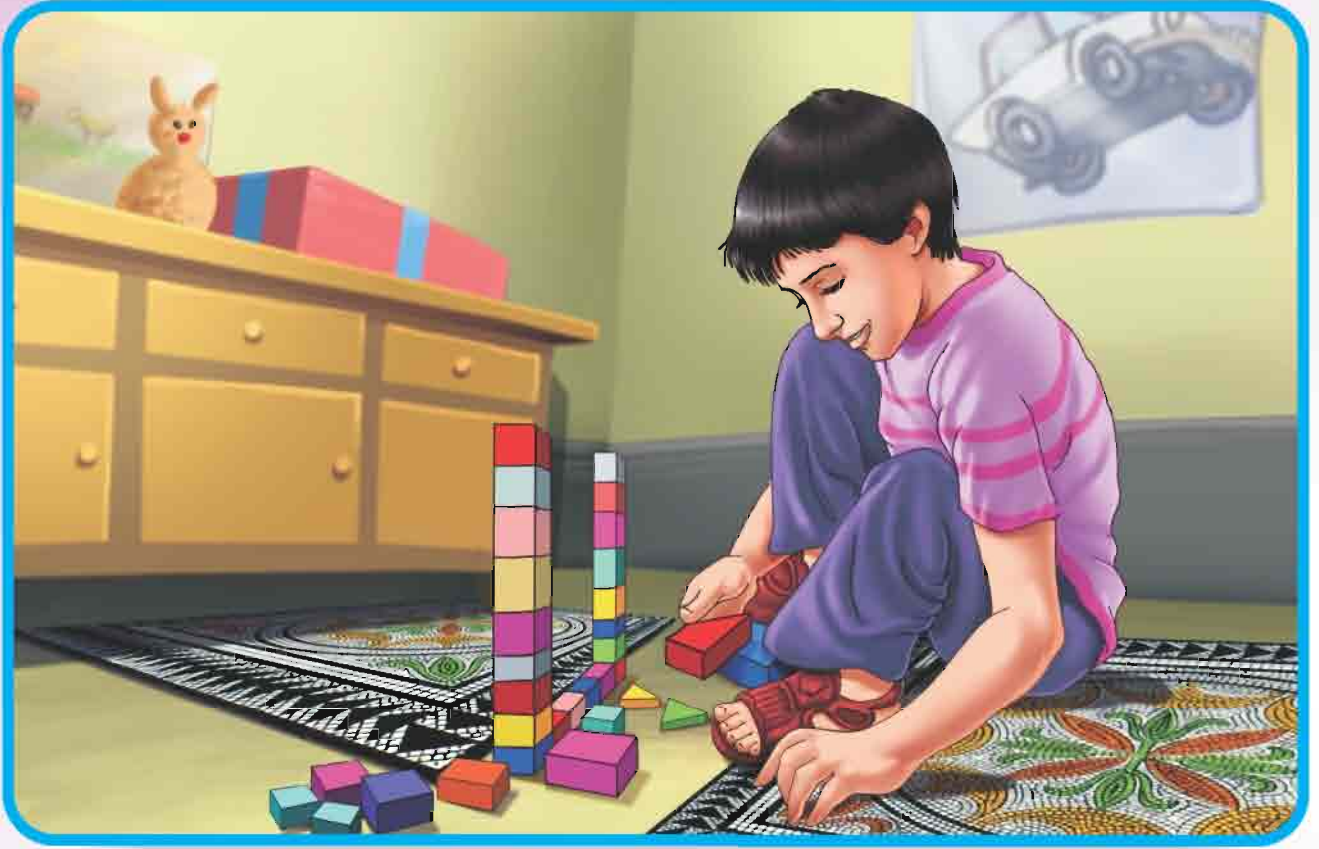
## ٣ تدريب

اقرأ ثم أكمل:

- فرح سعيد بالطيارة فرحاً عظيماً.
- ركض الحصان ركضاً سريعاً.
- صعدنا الجبل ..... بطيئاً.
- هبت الريح ..... شديداً.
- نام الطفل ..... عميقاً.



## \* المِعْمَارُ الصَّغِيرُ \*



أَلْهُو بِهَا فِي اللَّعِبِ  
ثُمَّ جَمِيعاً . . . تَنْهَدِمُ  
فَتَعْرِفُوا ذِكَائِي  
هَلْ تَعْرِفُونَ مَنْ أَنَا  
صَفِّقُوا . . . يَا صِغَارُ

لِي قِطْعٌ مِنْ خَشَبٍ  
أَصْفُهُ . . . فَتَنْتَظِمُ  
هِيَ أَنْظُرُوا بِنَائِي  
أَبْنِي لَكُمْ بَيْتَ الْهِنَا  
إِنِّي أَنَا الْمِعْمَارُ

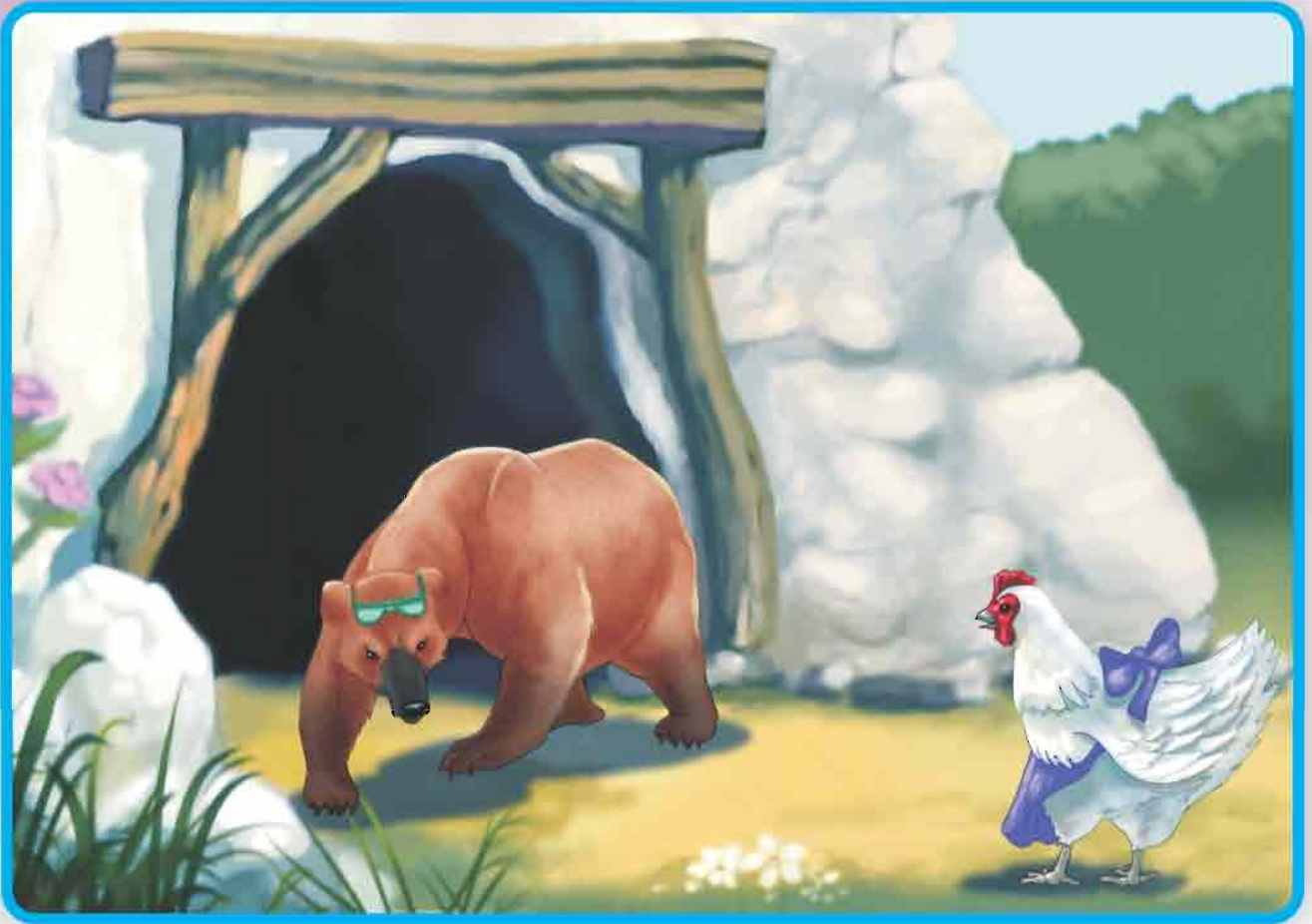
## الطيور

- ١ - الحمام والدجاج والإوز والبط من الطيور الأليفة .  
تعطينا البيض واللحم والريش .
- ٢ - وتوجد طيور مائة مثل البط والإوز والقلق ومالك الحزين ، تعيش في  
الأنهار والبحيرات والأهوار .
- ٤ - وتوجد طيور جارحة مثل النسر والبوم والصقر ، تعيش في كهوف الجبال  
والغابات والخرائب .
- ٣ - العصافير والبلابل تعيش في البساتين والمزارع ، تغرد وتزقزق وتبني  
أعشاشها على الأشجار .

الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات :

كلُّ القُرى والمدن في بلادنا جميلة .

## نظاراتُ الدبِّ أبي فهدٍ



جاءتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ ، تَرَكُضُ بِرِجْلَيْهَا الصَّغِيرَتَيْنِ ، إلى بَيْتِ العَمِّ الدَّبِّ أبي فهدٍ ، **وطرقتِ البابَ ونادتُ :**

يا عمِّي يا أبا فهدٍ ، هل تُريدُ أن تَخْرُجَ لِلنَّزهَةِ في الغابةِ ؟ في الغابةِ أشجارٌ وحيواناتٌ وطيورٌ كثيرةٌ .

ففتحَ العمُّ الدَّبُّ أبو فهدٍ البابَ قليلاً ، **وهزَّ رأسَهُ وقال :**  
يا أيتها الدَّجاجةُ ، لا أقدرُ أن أخرجَ لِلنَّزهَةِ ، لأنَّني ضيَّعتُ نظاراتي .

**قالتِ الدَّجاجةُ :**

لا تحزنَ يا أبا فهدٍ . سأفتشُ لكَ عنَ نظاراتِكَ .

ذَهَبَتِ الدَّجَاجَةُ الصَّغِيرَةُ ، تَرَكُضُ حَتَّى جَاءَتْ إِلَى الدَّبَّةِ أُمِّ غُزِيلَانَ ،  
وَأَوْلَادِهَا الدَّبَّةِ الصَّغَارِ ، غُزِيلَانَ وَكُحِيلَانَ وَسُعِيدَانَ .

**فَقَالَتْ لَهُمْ وَهِيَ تَبْكِي :**

لَقَدْ ضَيَّعَ الْمَسْكِينُ أَبُو فَهْدٍ نَظَارَاتِهِ ، وَهُوَ لَا يَقْدِرُ بَعْدَ الْآنَ عَلَى أَنْ يَخْرُجَ  
مِنْ بَيْتِهِ لِلنُّزْهَةِ .

**فَقَالَ الدَّبَّةِ الثَّلَاثَةُ الصَّغَارُ كُلُّهُمْ مَرَّةً وَاحِدَةً :**

لَا تَبْكِي يَا أَيْتُّهَا الدَّجَاجَةُ .

لِنَذْهَبَ فَنَفْتِشَ عَنْهَا .

فَذَهَبُوا وَفَتَّشُوا عَنْهَا هُنَا وَفَتَّشُوا هُنَاكَ ، وَفَتَّشُوا فِي كُلِّ مَكَانٍ فَلَمْ يَجِدُوهَا .







فَقَالَتْ لَهُمْ أُمَّهُمُ الدَّبَّةُ أُمُّ غَزِيلَانَ :

لَا تَبْكُوا يَا أَوْلَادِي. تَعَالُوا نَذْهَبُ إِلَى الكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ عَلَيَّ أَنْ  
يَجِدَهَا. ذَهَبَ الجَمِيعُ إِلَى الكَلْبِ حُدَيْدَانَ فَقَالَ :

أَنَا أَفْتَشُ عَنْهَا.

ذَهَبَ الكَلْبُ وَفَتَّشَ هُنَا، وَفَتَّشَ هُنَاكَ.

هَلْ وَجَدَ الكَلْبُ النِّظَارَاتِ؟

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَجَعَ الكَلْبُ يَرْكُضُ وَيَصِيحُ: وَجَدْتُهَا... وَجَدْتُهَا.

رَكَضَ الجَمِيعُ فَرَّأُوا النِّظَارَاتِ فِي يَدِ حُدَيْدَانَ، فَفَرَّ حَوْا فَرَحًا عَظِيمًا ثُمَّ ذَهَبُوا  
إِلَى بَيْتِ الدَّبِّ أَبِي فَهَدُوا.



فَقَامَ الدَّبُّ أَبُو فَهْدٍ وَفَتَحَ الْبَابَ قَلِيلًا قَلِيلًا، وَلَمَّا رَأَى النَّظَّارَاتِ قَالَ:  
هَذِهِ لَيْسَتْ نَظَّارَاتِي. فَهَذِهِ النَّظَّارَاتُ حُمْرٌ وَنَظَّارَاتِي خَضْرَاءُ.  
وَبَيْنَمَا هُمْ وَاقِفُونَ جَاءَهُمْ صَبِيٌّ اسْمُهُ حَمْدَانُ وَسَأَلَهُمْ: مَا بِكُمْ؟ فَأَخْبَرُوهُ بِمَا  
جَرَى.

نَظَرَ الصَّبِيُّ حَمْدَانَ إِلَى الدَّبِّ أَبِي فَهْدٍ، وَأَخَذَ يَضْحَكُ بِصَوْتٍ مَرْتَفِعٍ. فَغَضِبُوا

وَقَالُوا لَهُ:

لِمَاذَا تَضْحَكُ؟



## فَأَجَابَهُمُ الصَّبِيُّ حَمْدَانُ قَائِلًا:

إِنَّ الدُّبَّ أَبَا فَهْدٍ لَمْ يُضَيِّعْ نَظَارَاتِهِ، أَنْظَرُوا إِلَى رَأْسِهِ تَرَوْنَ النِّظَارَاتِ عَلَيْهِ .  
فَمَدَّ العَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ يَدَهُ إِلَى رَأْسِهِ فَوَجَدَ نَظَارَاتِهِ .  
ضَحِكَ الْجَمِيعُ ضَحِكًا عَالِيًا. ضَحِكُوا كُلُّهُمْ عَلَى حَالِ العَمِّ الدُّبِّ أَبِي فَهْدٍ  
لَأَنَّهُ نَسِيَ نَظَارَاتِهِ عَلَى رَأْسِهِ .  
وَضَحِكَ العَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ عَلَى حَالِهِ، وَخَرَجَ مَعَهُمُ لِلنَّزْهَةِ .



## ١ تدريب

اختر الجواب الصحيح:

- ١- من ضيِّع نظَّاراته؟ (الدَّيْبَةُ - الدَّيْبَةُ - الدُّبُّ).
- ٢- من وجدَ النظَّاراتِ؟ (الدَّيْبَةُ - الكَلْبُ - الصَّبِيُّ).
- ٣- ماذا يدعى الدُّبُّ؟ (أَبَا سَعْدٍ - أَبَا حَمْدٍ - أَبَا فَهْدٍ).
- ٤- من عندهُ رجلانِ صغيرتان؟ (الكَلْبُ - الدَّجاجةُ - الدُّبُّ).

## ٢ تدريب

اقرأ ثم أكمل:

- ١- ديكٌ أحمرٌ .
  - ٢- كَلْبٌ أبيضٌ .
  - ٣- خروفٌ أسودٌ .
  - ٤- قطٌّ أصفرٌ .
  - ٥- ولدٌ أسمرٌ .
- دجاجةٌ حمراء .
- كلبةٌ .....
- نعجةٌ .....
- قطَّةٌ .....
- بنتٌ .....

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات:

لا نُضَيِّعُ الوقتَ بالتَّفَتِيشِ إِذَا رَتَّبْنَا أَشْيَاءَنَا.

## دبّوب والحاسوب \*



فَكَرَّ فِي أَمْرِ الْحَاسِبِ  
كَيْ يَعْرِفَ مِنْهَا الْمَطْلُوبِ  
مِنْ مَرَسُومٍ أَوْ مَكْتُوبِ  
دَبُّوبِ الْحُلُوفِ الْمَوْهُوبِ  
يَبْحَثُ عَنْ شَيْءٍ مَرْغُوبِ  
كَيْفَ اسْتِعْمَالَ الْحَاسِبِ

فَكَرَّ دَبُّوبُ الْمَحْبُوبِ  
رَاحَ إِلَى مَكْتَبَةِ الْغَابَةِ  
فَتَصَفَّحَ فِي كُلِّ كِتَابِ  
فَتَوَصَّلَ لِلْحَلِّ سَرِيعاً  
لَمَّا أَدْرَكَ أَنَّ الْعَالَمَ  
عَادِيحاً أَوْلُ أَنْ يَتَعَلَّمَ

## ● الحواس الخمس



قال حسن :

هذه عيني، بالعين أستطيع أن  
أبصرَ طريقي وأرى كلَّ شيءٍ  
وأستطيع أن أقرأ وأكتبَ .  
العينُ حاسةُ البصرِ .

وصاح عادل :

هذه أذني .  
بالأذن أسمعُ الأصواتَ ،  
فأسمعُ كلامَ الناسِ ، وأسمعُ  
الأنشيدَ والأغانيَ الجميلةَ .  
الأذنُ حاسةُ السَّمعِ .





### قالت هيفاء :

هذا أنفي، بأنفي أشم الروائح  
المختلفة، فأشم رائحة الورد،  
ورائحة الطعام. الأنف حاسة  
الشم.

### وصاحت إيمان :

هذا لساني، بلساني أذوق الأشياء،  
فأعرف طعمها، وبه أعرف الحلو  
والمُر. اللسان حاسة الذوق.

### قال هاشم :

هذه يدي. بيدي ألمس الأشياء  
فأعرف الناعم والخشن  
وأعرف البارد والساخن. اليد  
حاسة اللمس.

### قال الجميع :

نحافظ على سلامة هذه  
الحواس، ونعتني بنظافتها  
ونبتعد عن الأشياء التي تضرها.





## ١ تدريب

- ١- بماذا نَسْمَعُ الموسيقا؟
- ٢- بماذا نَشْمُ رَائِحَةَ الْوَرْدِ؟
- ٣- لماذا نَحَافِظُ عَلَى سَلَامَةِ حَوَاسِّنَا وَنَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا؟
- ٤- كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَى حَوَاسِّكَ الْخَمْسِ؟

## ٢ تدريب

- أَكْمِلْ:
- الْعَيْنُ حَاسَّةٌ.....
  - اللِّسَانُ حَاسَّةٌ.....
  - الْيَدُ حَاسَّةٌ.....
  - الْأُذُنُ حَاسَّةٌ.....
  - الْأَنْفُ حَاسَّةٌ.....



ضعُ كُلَّ كَلِمَةٍ فِي الْفَرَاغِ الْمُنَاسِبِ :

( يَيْدِي - أَسْمَعُ - أَشْمُ - بِلِسَانِي - أَرَى ) .

أَنَا ..... بَعَيْنِي .

وَ ..... بِأُذُنِي .

وَأَذُوقُ .....

وَأَلْمَسُ .....

وَ ..... بِأَنْفِي .

اقْرَأْ، ثُمَّ اكْمَلْ :

.....	لَبَن	اللِّسَان.	لِسَان
.....	لَيْل	.....	لَمَس
.....	لَيْث	.....	لَحْم

• الخط : اكتب في دفترك بخط واضح خمس مرّات :

أنا أرى وأسمع وأشتم وأذوق وألمس وأفكر .

## ● لَيْلى وَالذُّب



لَيْلى تَلْمِيذَةٌ مُجْتَهِدَةٌ مَحْبُوبَةٌ ، تُسْرِعُ إِلَى الْبَيْتِ كُلِّ يَوْمٍ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّرُوسِ فِي الْمَدْرَسَةِ ، لِتُعَاوِنَ أُمَّهَا فِي شُؤُونِ الْبَيْتِ . رَجَعَتْ بَعْدَ ظَهْرِ يَوْمٍ إِلَى الْبَيْتِ ، فَرَأَتْ كَعْكَاً كَثِيراً عَلَى الْمَائِدَةِ ، فَسَأَلَتْ أُمَّهَا : لِمَنْ صَنَعْتَ هَذَا الْكَعْكََ يَا أُمَّهُ؟

**قَالَتْ :** صَنَعْتُ هَذَا الْكَعْكََ لَجَدَّتِكَ يَا عَزِيزَتِي ! فَهَلْ تُحِبِّينَ أَنْ تَذْهَبِي بِهِ إِلَيْهَا ؟  
**قَالَتْ لَيْلى :** نَعَمْ يَا أُمِّي الْعَزِيزَةَ ، سَأَذْهَبُ لِأُسَلِّمَ عَلَيْهَا ، وَأَخُذَ الْكَعْكََ مَعِي إِلَيْهَا .  
وَسَارَتْ لَيْلى وَحَدَّهَا فِي الطَّرِيقِ ، وَكَانَ الطَّرِيقُ خَالِياً مِنَ النَّاسِ وَإِذَا بِذُبِّ خَبِيثٍ يُفَاجِئُ لَيْلى الصَّغِيرَةَ ، فَيَسْأَلُهَا : (أَيْنَ تَذْهَبِينَ يَا عَزِيزَتِي الصَّغِيرَةَ؟)

**قالت ليلي:** (أنا ذاهبة إلى جدتي العجوز، لأسلمَ عليها، وأُعطيها هذا الكعك اللذيذ الذي صنَعتهُ أمي لها).

**قال الذئب:** وأين تُقيمُ جدتكِ العجوزُ؟

**قالت ليلي:** إنها تسكنُ في ذلك البيتِ الأبيضِ .  
الذي تراه في آخرِ هذا الطريقِ، قُربَ الغابةِ .

فَنظَرَ الخبيثُ إلى المنزلِ الذي أشارتُ إليه ليلي، فَعَرَفَهُ، فقال لها:  
إذا دَخَلتِ على جدتكِ، فسَلِّمي لي عليها كثيراً، وقولِي لها إنَّ ابْنَ  
أخيكِ مُشتاقٌ إليكِ كثيراً .

وأسرَعَ إلى الدَّارِ من طريقِ آخرَ، فوصلَ إليها قَبْلَ أَنْ تَصِلَ إليها ليلي  
فَوَجَدَ البابَ مفتوحاً، فدَخَلَ الدَّارَ وهَجَمَ على جدَّةِ ليلي العجوزَ ليفترسها





لكنها فرّت من بابٍ آخر، بعد أن أصابها بجروح. لبس الذئب ثيابها ونام في الفراش. ولما وصلت ليلي إلى دار جدّتها نادّت بأعلى صوتها: جدّتي، جدّتي! افتحي الباب يا جدّتي! لقد أرسلتني أمي بهذا الكعك إليك.

فقال لها الذئب الخبيث بصوت خافت:

أدخلي يا عزيزتي ليلي، فإن الباب مفتوح.

فدخلت ليلي الدار، وظنّت أنّ جدّتها مضطجعة على سريرها لتستريح،

فأسرعت إليها فرحةً ضاحكةً لتعطيها الكعك، وهي تقول لها:

خذي هذا الكعك يا جدّتي إنه كعكٌ لذيذٌ صنّعتُه لك أمي.

فقال الذئب الخبيث: ضعي الكعك هناك يا ليلي! وتعالني معي يا ابنتي



الحبيبة.

فَوَضَعَتْ لَيْلَى الكَعَكَ عَلَى المَائِدَةِ، وَذَهَبَتْ إِلَى الفِرَاشِ، فَلاَحَتْ لَهَا  
أَسْنَانُ الذِّئْبِ الطَّوِيلَةَ، فَظَنَّتْهَا أَسْنَانَ جَدَّتِهَا، فَتَعَجَّبَتْ مِمَّا رَأَتْ وَقَالَتْ:  
مَا بَالُ أَسْنَانِكَ طَوِيلَةً يَا جَدَّتِي؟

فَقَالَ لَهَا الذِّئْبُ بِصَوْتٍ مُخِيفٍ: لَأَكُلَنَّكَ بِهَا!

فَادْرَكَتْ لَيْلَى أَنَّهُ الذِّئْبُ، فَفَزِعَتْ وَصَرَخَتْ مُسْتَنْجِدَةً مُسْتَعِيثَةً.  
وَكَانَ خَالَهَا قَدْ ازْدَادَ شَوْقَهُ إِلَى أُمِّهِ فِي ذَلِكَ اليَوْمِ، فَاتَى بَيْتَهَا. فَلَمَّا وَصَلَ  
إِلَى البَابِ سَمِعَ صُرَاخَ لَيْلَى، وَهِيَ تَسْتَعِيثُ مِنَ الذِّئْبِ الَّذِي هَجَمَ عَلَى  
جَدَّتِهَا، فَاسْرَعَ إِلَيْهِ وَضَرَبَهُ بِالفَأْسِ ضَرْبَةً قَتَلَتْهُ، وَنَجَتْ لَيْلَى مِنَ المَوْتِ.



ضع كل كلمة في مكانها المناسب من الجمل:  
(شؤون - يفاجيء - مضطجعة - المائدة - مستنجدة).

- ١- ففزعَتْ وصرَّختُ.....مُسْتَجِئَةً.
- ٢- وظنَّتُ أن جدَّتها.....على سريرها لترتاحَ.
- ٣- تُسرِّعُ ليلي كلَّ يومٍ لتعاونِ أمِّها في.....البيت.
- ٤- فوضعتُ ليلي الكعك على.....
- ٥- وإذا بدَّئِبِ خَبِيثٍ.....ليلى الصَّغيرةَ.

إقرأ ثم أكمل:

لَّذِيذ	اللَّذِيذ.
لَقَلِق	.....
لَبِن	.....
لِيف	.....
لُبَّ	.....



اقرأ المثال:

يا أحمدُ اسمعِ النصيحةَ . يا سعادُ اسمعي النصيحةَ .

أكمل:-

يا محمدُ افتح البابَ . يا زينبُ.....البابَ .

يا عليُّ ضع الكتابَ في المكتبةَ .

يا سعادُ....الكتابَ في المكتبةَ .

يا إبراهيمُ ارمِ الكرةَ . يا هندُ.....الكرةَ .

الإملاء المنظور

ليلي تلميذةٌ مجتهدةٌ محبوبةٌ، تُسرِعُ إلى البيتِ كلَّ يومٍ بعد انتهاءِ الدُّروسِ في المدرسةِ، لتعاونَ أمِّها في شؤونِ البيتِ .

## أختي الكبرى



أختي الكبرى ما أحسنها  
فإذا غابت أمي عنِّي  
تأتي صباحاً وتنبهني  
وتنظفني وتلبسني  
وتهيئ لي ما أكله  
قد غمرتني بمحبتهَا  
قامت أختي بوظيفتهَا  
وتصبحني ببشاشتهَا  
وتساعدني بعنايتهَا  
وتؤانسني بلطافتهَا

## وسائل النقل

- ١- كان الإنسان في قديم الزمان يسافر من مكان إلى آخر على ظهور الحيوانات، كالجمل والحصان والبغل.
- ٢- وفي الأنهار كان الإنسان يستعمل الزورق.
- ٣- اليوم يستعمل الناس السيارة والقطار والدراجات والطائرة والسفينة والباخرة.
- ٤- فأصبح السفر سهلاً. يصل الإنسان إلى المكان الذي يريده بسرعة.
- ٥- أنا أحب السفر.

الخط: أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

أصبح السفر سهلاً ومريحاً.

## أحبُّ الرِّياضةَ



سألتُ مُعلِّمةَ الرِّياضةِ الأطفالَ :

ما الرِّياضةُ الَّتِي تُحبُّونها ؟

قالَ سَميرُ :

أحبُّ لُعبةَ كُرَةِ القَدَمِ، لأنَّها تُعلِّمُني سُرعةَ الحَرَكَةِ وتُعلِّمُني التَّعاونَ مَعَ أصدِقائي، فالفريقُ المُتعاونُ هوَ الفريقُ الَّذِي يَفوزُ.

قالَت هَيْفاءُ :

أحبُّ لُعبةَ القَفزِ عَلى الحَبْلِ، لأنَّها تُجعَلُني أَطيرُ في الهَواءِ مِثْلَ الطَّيرِ.

قالَ سِنانُ :

أحبُّ السِّباحَةَ لأنَّها تُقوِّي جِسمي. وقدَ تُعلِّمُها في مَسبِحِ المَدينَةِ.



قالت جميلة:

أحبُّ لعبةَ القطارِ، فهي تُعلِّمنا حبَّ السَّفَرِ.

قالت المعلِّمة:

شكراً لكم، ألعابكم مفيدةٌ ومُسلِّيةٌ، الألعابُ الرِّياضيَّةُ تُقوِّي الأَجسامَ، وتُنشِطُ العقولَ، وتُعلِّمنا حبَّ التَّعاونِ وحبَّ النِّظامِ. أريدُ أن تُحبِّبوا الرِّياضَةَ لِتَعيشوا سَعْداءَ أقوياءَ.



## ١ تدريب

- ١- لماذا يُحِبُّ سَمِيرٌ لُعْبَةَ كُرَةِ الْقَدَمِ؟
- ٢- ماذا تُعَلِّمُنَا الرِّيَاضَةُ؟
- ٣- ما الرِّيَاضَةُ الَّتِي تُحِبُّهَا؟

## ٢ تدريب

أكمل كلَّ جُمْلَةٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْكَلِمَةِ أَوْ الْعِبَارَةِ الَّتِي تَنَاسِبُهَا مِنْ  
الْعَمُودِ الثَّانِي:

- ١- الْفَرِيقُ الْمَتَعَاوِنُ هُوَ الْفَرِيقُ الَّذِي.....
  - ٢- الْمَذِيعَةُ هِيَ الَّتِي.....
  - ٣- السَّاعَةُ هِيَ الَّتِي.....
  - ٤- الْقِرْدُ هُوَ الْحَيَوَانُ الَّذِي.....
- تَنْظُمُ الْوَقْتَ .
- يُقَلِّدُ الْإِنْسَانَ .
- يَفُوزُ .
- تَقْرَأُ نَشْرَةَ الْأَخْبَارِ



• الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

الفريق المتعاون والمدرب والمنظم هو الذي يفوز .

٣ تدريب

الإملاء المنظور :

### النظافة

كَانَ عَادِلٌ يَسِيرُ فِي أَحَدِ الشُّوَارِعِ ، فَأَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ وَرَقَةً وَقَرَأَهَا  
ثُمَّ مَزَّقَهَا وَرَمَاهَا عَلَى الْأَرْضِ ، فَاقْتَرَبَتْ مِنْهُ امْرَأَةٌ وَوَضَعَتْ يَدَهَا عَلَى  
كَتِفِهِ وَقَالَتْ لَهُ :

لَوْ أَنَّ كُلَّ إِنْسَانٍ رَمَى وَرَقَةً فِي الشَّارِعِ ، لِأَصْبَحَ الشَّارِعُ وَسِخًا .  
قَالَ عَادِلٌ : أَنَا آسَفٌ ثُمَّ جَمَعَ مَا رَمَاهُ وَوَضَعَهُ فِي سَلَّةِ الْأَوْسَاحِ .

## ● المحادثة :

### الفريقُ الفائزُ

المعلم:

كيف يفوز الفريقُ في لعبة كرة القدم؟

سعد:

إذا تعاونَ أعضاء الفريقِ. فالفريقُ المتعاونُ، هو الذي يفوز.

علي:

إذا تَدرب أعضاء الفريقِ تَدريباً جيّداً. فالفريقُ المُدرَّبُ هو الذي يفوز.

هيفاء:

إذا احترمَ أعضاء الفريقِ النظامَ، وأطاعوا المُدرَّبَ. فالفريقُ المنظَّمُ، هو الذي يفوز.

المعلم:

أشكرُكم كثيراً. الفريقُ المتعاونُ والمُدرَّبُ والمنظَّمُ هو الذي يفوز.

## افتح يا سمسم



كان في قديم الزمان، رجلٌ اسمه علي بابا. ركب علي بابا حماره وذهب إلى الغابة ليجمع الحطب.

رأى علي بابا من بعيدٍ أربعين رجلاً يقفون أمام مغارةٍ يتحدّثون عن أموالٍ مسروقةٍ.

سمع أحدهم يصيح:

((افتح يا سمسم))

انفتح باب المغارة ودخل الرجال المغارة ثم خرجوا منها بعد قليل فصاح رجلٌ:

((أغلق يا سمسم))



فَانْغَلَقَ بَابُ الْمَغَارَةِ .

انتظر علي بابا حتى ابتعد الرجال ثم تقدم من المغارة وصاح :

(( افتح يا سمسيم ))

فانفتح الباب، ودخل علي بابا المغارة فوجد أكياساً فيها ذهب وفضة،

وعرف أن الرجال الذين رأهم لصوصاً. فخرج من المغارة وصاح :

(( أغلق يا سمسيم ))

فانغلق باب المغارة .

أسرع علي بابا إلى المدينة فأخبر حاكم المدينة عن اللصوص .

أرسل حاكم المدينة جنوده إلى المغارة .

وقف علي بابا مع الجنود أمام المغارة وصاح :

((افْتَحْ يَا سِمْسِم)) .

فَانْفَتَحَ الْبَابُ وَدَخَلَ الْجُنُودُ وَقَبَضُوا عَلَى اللَّصُوصِ ، ثُمَّ حَمَلُوا أَكْيَاسَ  
الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَعَادُوا بِهَا إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ .

فَرِحَ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ وَقَالَ :

هَذِهِ أَمْوَالٌ مَسْرُوقَةٌ . نُعِيدُهَا إِلَى أَصْحَابِهَا . أَنْتَ شُجَاعٌ وَأَمِينٌ يَا عَلِيُّ بَابَا .  
ثُمَّ شَكَرَهُ حَاكِمُ الْمَدِينَةِ عَلَى شَجَاعَتِهِ وَأَمَانَتِهِ .  
عَاشَ عَلِيُّ بَابَا مَسْرُورًا وَعَاشَ النَّاسُ مَسْرُورِينَ آمِنِينَ .

١ تدريب

اربط بـخط الكلمة بـضدّها:

بَعِيدٌ      يَغْلِقُ

أَمَامٌ      قَرِيبٌ

يَفْتَحُ      خَرَجَ

دَخَلَ      وَرَاءَ

اقرأ المثال ثم أكمل الجمل:

١ - دَخَلَ الجُنُودُ المَغَارَةَ.

الجُنُودُ دَخَلُوا المَغَارَةَ.

٢ - قَبَضَ الجُنُودُ عَلَى اللِّصُوصِ.

الجُنُودُ.....عَلَى اللِّصُوصِ.

٣ - حَمَلَ الجُنُودُ أَكْيَاسَ الذَّهَبِ.

الجُنُودُ.....أَكْيَاسَ الذَّهَبِ.

٤ - وَقَفَ الجُنُودُ أَمَامَ المَغَارَةِ.

الجُنُودُ.....أَمَامَ المَغَارَةِ.

٥ - عَادَ الجُنُودُ إِلَى المَدِينَةِ.

الجُنُودُ.....إِلَى المَدِينَةِ.



## صُورَ\*



تُعْجِبُ كُلَّ مَنْ نَظَرَ  
 يَسْبَحُ فِي وَسْطِ النَّهْرِ  
 فِيهَا تَشَابَكَ الشَّجَرُ  
 تَزْهُو بِأَلْوَانِ الزَّهْرِ  
 أَحِبُّهَا مِنْذُ الصُّغُرِ  
 وَتَمَرُهَا أَحْلَى ثَمَرِ  
 تَطْلُبُ مِنْ رَبِّ الْبَشَرِ  
 وَاحْفَظْهُ مِنْ كُلِّ ضَرَرِ

عَلَّقْتُ فِي بَيْتِي صُورَ  
 فَصُورَةَ لِيَزُورِقِ  
 وَصُورَةَ لِغَابَةِ  
 وَصُورَةَ لِرَوْضَةِ  
 وَصُورَةَ لِنَخْلَةِ  
 لِأَنَّهَا كَرِيمَةٌ  
 وَصُورَةَ لَطْفَلَةٍ  
 رَبَّاهُ سَلَّمَ أَبْتِي

## ● التعبير الكتابي\*

### البريد

- ١- أنا أكتب رسالة أبعثها إلى صديقي. أضعها داخل الظرف .
- ٢- وأذهب بها إلى دائرة البريد، ألصق على الظرف طابعاً وأكتب عليه العنوان، ثم أضع الظرف في صندوق البريد .
- ٣- تقوم دائرة البريد بإرسال الرسالة، إلى المدينة التي يسكن فيها صديقي .
- ٤- يأخذ ساعي البريد الرسالة، ويسلمها إلى صديقي .
- ٥- أنا أحب ساعي البريد .

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

أحبُّ ساعي البريد ، الذي يوصل  
الرسائل إلى الأهل والأصدقاء .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة الجمل على السبورة ، أو في الكتاب ثم يطلب إليهم كتابتها في دفاترهم مرتبة بحسب تسلسل الأرقام الصحيح ، من دون كتابة الأرقام.

## ● الأرنبُ المغرور والسلحفاة



كان أرنبٌ يعيشُ في مغارةٍ قُربَ النَّهرِ، وكانت تعيشُ جنبَ المغارةِ سلحفاةٌ.

وفي يومٍ من الأيامِ قال الأرنبُ:

يا صديقتي السلحفاةُ، ماذا نأكلُ اليومَ؟

قالت السلحفاةُ:

هناك تحتَ شجرةِ التينِ جزرٌ كثيرٌ، تعالِ نذهبِ بسرعةٍ ونأكلهُ.

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أنْ أذهبَ الآنَ، أريدُ أنْ أركضَ وألعبَ. اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ

قليلٍ، وسوفُ أصلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ.

قالت السلحفاةُ:

أنا ذاهبةٌ، وسوفُ ترى من يَسبقُ.

مشَتِ السلحفاةُ ومشَتِ.. ولمْ تقفِ في الطريقِ، ولمْ تلعبَ.



لَعِبَ الْأَرْنَبُ وَلَعِبَ وَلَعِبَ وَضَيَّعَ الْوَقْتَ، وَأَرَادَ أَنْ يَنَامَ، لَكِنَّ النَّسْرَ هَاجَمَهُ  
فَبَدَأَ يَرْكُضُ وَيَرْكُضُ.

كَانَتْ شَجَرَةُ التَّيْنِ بَعِيدَةً، وَرَأَى الْأَرْنَبُ السُّلْحَفَاءَ تَقْرُبُ مِنَ الشَّجَرَةِ،  
فَأَخَذَ يُسْرِعُ وَيُسْرِعُ.

وَصَلَّتِ السُّلْحَفَاءُ إِلَى شَجَرَةِ التَّيْنِ وَأَخَذَتْ تَأْكُلُ الْجَزَرَ.  
أَكَلَتِ السُّلْحَفَاءُ وَشَبِعَتْ.

وَصَلَ الْأَرْنَبُ مُتَأَخِّرًا فَلَمْ يَجِدِ الْجَزَرَ. ضَحِكَتِ السُّلْحَفَاءُ وَقَالَتْ:  
أَنْتَ لَعَبْتَ وَتَأَخَّرْتَ وَأَنَا سَبَقْتُ، وَأَكَلْتُ.

أَدْخِلْ - أَلْ - عَلَى الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ، اقْرَأْهَا ثُمَّ اكْتُبْهَا، اسْتَعْنِ بِالْمِثَالِ:

آثار = الآثار.

آباء ..... أَلْ.....

آس ..... أَلْ.....

آمال ..... أَلْ.....

آخر ..... أَلْ.....

آن ..... أَلْ.....

رَتِّبِ الْكَلِمَاتِ فِي كُلِّ سَطْرٍ وَكَوِّنْ جُمْلَةً:

- (التين. شجرة. بعيدة. كانت).

.....

- (أرنب. في. يعيش. كان. مغارة).

.....

- (أن. أريد. وألعب. أركض).

.....

- (نجح. الامتحان. المجد. في. الطالب).

.....

ضع الكلمات التالية في أماكنها من الجمل ، استعن بالمثال :  
 التلميذ هو الذي قرأ الدرس .

(التي ، الذين ، اللذان ، الذي ، اللتان) .

- الأرنبُ هو ..... تأخرَ .
- السلحفاةُ هي ..... سبقت .
- الأرنبُ والسلحفاةُ هما ..... تسابقا .
- التلاميذُ هم ..... كتبوا الدرسَ .
- التلميذتان هما ..... كتبتا الدرسَ .

### الإملاء المنظور\*

قال الأرنبُ:

لا أريدُ أنْ أذهبَ الآنَ ، أريدُ أنْ أركضَ وألعبَ . اذهبي أنتِ وسأحضرُ بعدَ قليلٍ ، وسوف أصلُ قبلكِ لأنِّي أسرعُ منكِ .

\* يدرّب المعلم تلاميذه على قراءة القطعة على السبورة أو في الكتاب ، ويكلف بعضهم بكتابة الكلمات التي يرى فيها صعوبة مثل : (الآن ، اذهبي ، سأحضرُ ، لأنِّي) . ويخفي القطعة ثم يملئها عليهم في الدفاتر يعرض المعلم القطعة ثانية ، على السبورة أو في الكتاب ، ليصحح التلاميذ أخطاءهم .



## الشمس



الشمسُ نجمٌ مُضيءٌ، وهي كُرَّةٌ كبيرةٌ مُلتهبةٌ أكبرُ من الأرضِ ملايينَ المراتِ .  
ولولا الشمسُ لانتَهتْ حياةُ الإنسانِ والحيوانِ والنباتِ . هي مصدرُ النورِ، تُرسلُ  
أشعتها إلى مياهِ البحارِ، فيتحوَّلُ قسَمٌ من الماءِ إلى بخارٍ، يَحملهُ الهواءُ إلى أعالي  
الجوفِ في السماءِ .

فتكوِّنُ الغيومُ التي تنزلُ على الأرضِ مطراً، فينبُتُ النباتُ، وتجري الأنهارُ  
والجداولُ، ويتدفَّقُ الماءُ من الينابيعِ والآبارِ .

وعندما ينزلُ المطرُ نرى الطيفَ الشمسيَّ، إنَّه جميلٌ له سبعةُ ألوانٍ، البنفسجيُّ  
والنيليُّ والأزرقُ والأخضرُ والأصفرُ والبرتقاليُّ والأحمرُ .



سألت ليلي معلّمتها:

ما سبب هذه الألوان؟

قالت المعلّمة:

إنّ لون أشعة الشمس مركّبٌ من سبعة ألوان. لكنّها ممتزجةٌ معاً، فإذا انعكست الأشعة في نقطِ المطر المتساقطة، فإنّها تنحلُّ إلى ألوانها السبعة الأصلية.

قالت ليلي:

أنا أحبُّ أشعة الشمس لأنها تعطينا الضوِّءَ والحرارة، وأمّي أيضاً تحبُّها

فهي تفتح نوافذ بيتنا كل صباح لتدخُل أشعة الشمس إلى الغرف، فتقتل الجراثيم التي تُسبب الأمراض، وعندما نغسل الملابس، وننشرها على حبل الغسيل، تجفُّ بسرعة بفضل أشعة الشمس. إنها نعمة من الله تعالى.



## ١ تدريب

أجب عن الأسئلة الآتية :

- ١- ماذا يحدث عندما تطلع الشمس؟
- ٢- لماذا تفتح أم ليلي نوافذ البيت في الصباح؟
- ٣- ما فوائد أشعة الشمس؟
- ٤- كم لونا في شعاع الشمس؟ أذكرها.
- ٥- كيف يتكون المطر؟
- ٦- ما سبب تكون الطيف الشمسي؟

## ٢ تدريب

ضع علامة ( ✓ ) أمام كل جملة صحيحة وعلامة ( X ) أمام كل جملة خاطئة من الجمل الآتية:

- ( ) يشتدُّ البردُ صيفاً.
- ( ) الشمس تعطينا الضوء والحرارة.
- ( ) أشعة الشمس تقتل الجراثيم.
- ( ) ضوء الشمس قوي في الليل.

قالتِ المعلِّمةُ: إنَّ لونَ أشعةِ الشَّمسِ مركَّبٌ من سبعةِ ألوانٍ، لكنَّها ممتزجةٌ معاً. فإذا انعكست الأشعة في نقطِ المطر المتساقطة، فإنها تنحلُّ إلى ألوانها السبعةِ الأصليَّةِ.

• الخط: أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات:

أشعة الشَّمسِ نعمة من نعم الله تعالى علينا.

## الطفلُ والشمسُ



أمّ الضياءِ واللَّهَبِ  
غابَ النهارُ واحتجبَ  
لكنني منذُ القِدمِ  
وفي السماءِ أنتقلُ  
ضوءُكِ بعدَ المَغربِ  
يُمسي الفِضاءُ مُظلمًا  
أرضٌ كمثلِ أرضنا  
رُحْتُ أزورُ غيركم  
هناكَ شمسٌ وسنا

الطفل: يا شمسُ يا أمّ الشُّهبِ  
أين تَنامينَ إذا  
الشمس: كلاً فإني لم أنمُ  
مثلُ السُّراجِ أشتعلُ  
الطفل: إذنُ لماذا يَخُتبي  
ولا نراكِ عندما  
هل لكِ عندَ غيرنا  
الشمس: إذا غرُبتُ عندكم  
إن المساءَ غيَّبنا



## أصحاب الحرف

- ١- النَّسَّاجُ، والسُّقَّاءُ، والنَّدَافُ، والحائِكُ، وصانع الفخار وصانع الأطباق، وصانع الزوارق، من أصحاب الحرف والمهن القديمة.
- ٤- والنَّسَّاجُ يصنع البساط والعباءة بالمِسْدَاة (الجومة).
- ٢- نُسَمِّيها (الصناعات الشعبيَّة) نراها في تماثيل محفوظة في (المتحف البغدادي).
- ٥- صانع الأطباق يصنع الأطباق من خوص النخيل.
- ٣- صانع الفخار يصنع الجرة والكوز من الطين ويفخرهما في النار.
- ٦- والنَّدَافُ يصنع الفراش.

● الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمسة مرات :

الخط الحسنُ يزيدُ الحقَّ وضوحاً.

## ● الفأرة الصغيرة والأسد



كانت فأرة صغيرة تعيش في الغابة، وفي أحد الأيام قالت:  
الشمس طالعة، والجو لطيف في الغابة، سألعب طوال اليوم.  
خرجت الفأرة من مكانها، وراحت تقفز وتلعب مسرورة.  
مرت الفأرة على الأسد وهو نائم، فشاهدت فراشة واقفة على وجه الأسد  
قفزت الفأرة تلاعبها، فطارت الفراشة، وصحا الأسد غضباناً، وزأر زئيراً  
مخيفاً، فخافت الفأرة وارتعشت.

نظر الأسد إلى الفأرة وصاح:

كيف تقفزين على وجهي وأنا نائم؟  
لابد من قتلك.



**بَكَتِ الْفَأْرَةُ، وَقَالَتْ:**

سامحني يا سيدي الأسد.

**قال الأسد:**

لا.. لا أسامحك.. سأقتلك.

**قالت الفأرة:**

إتركني ياسيدي، فقد أنفَعَكَ في المُستقبل.

**ضحك الأسد، ثم قال:**

كيف تستطيع فأرة صغيرة مثلك، أن تنفع أسداً قوياً مثلي؟ لكنني سأعفو عنك هذه المرة.

وفي أحد الأيام، وقع الأسدُ في شبكةٍ صيَّادٍ، وحاول أن يخرجَ منها  
ولكنه لم يقدر. زارَ الأسدُ بأعلى صوتِهِ، ونادى:  
النَّجْدَةَ النَّجْدَةَ.. خلِّصوني من شبكةِ الصيادِ.  
سَمِعَ الفيلُ زئيرَ الأسدِ، فذهبَ إليه، وحاول أن يقطعَ الشَّبْكَةَ، فلمْ يَقْدِرْ.  
وركضَ الذئبُ نحوَ الأسدِ، وحاول أن يُخَلِّصَهُ، لكنه لمْ يَقْدِرْ.  
سَمِعَتِ الفأرةُ زئيرَ الأسدِ، فركضتُ نحوه، ورأتهُ في الشبْكَةِ **فَقَالَتْ لَهُ:**  
لاتخفِ، سأُخَلِّصُكَ مِنْ هَذِهِ الشَّبْكَةِ.  
قَرَضَتِ الفأرةُ حبالَ الشَّبْكَةِ بِأَسْنَانِهَا فَكَطَّعَتْهَا، فَرِحَ الأسدُ وَخَرَجَ مِنَ الشَّبْكَةِ، وَنَظَرَ  
إِلَى الفأرةِ **وَقَالَ لَهَا:**  
شُكْرًا لَكَ، شُكْرًا لَكَ. أَنْتِ خَلَّصْتِنِي مِنَ المَوْتِ.



## ١ تدريب

- ١ - أين كانت تعيش الفأرة الصغيرة؟
- ٢ - لماذا صحا الأسد غضباناً؟
- ٣ - كيف خلصت الفأرة الأسد من الشبكة؟
- ٤ - ماذا قال الأسد للفأرة بعد أن خلصته من الشبكة؟
- ٥ - ماذا تعلمت من القصة؟

## ٢ تدريب

اكتب أضداد الكلمات التي تحتها خط في الفراغ:

- ١ - أنهض مبكراً لأنهمض.....
- ٢ - أكون نظيفاً دائماً. لا أكون.....
- ٣ - أقول الصدق. لا أقول.....



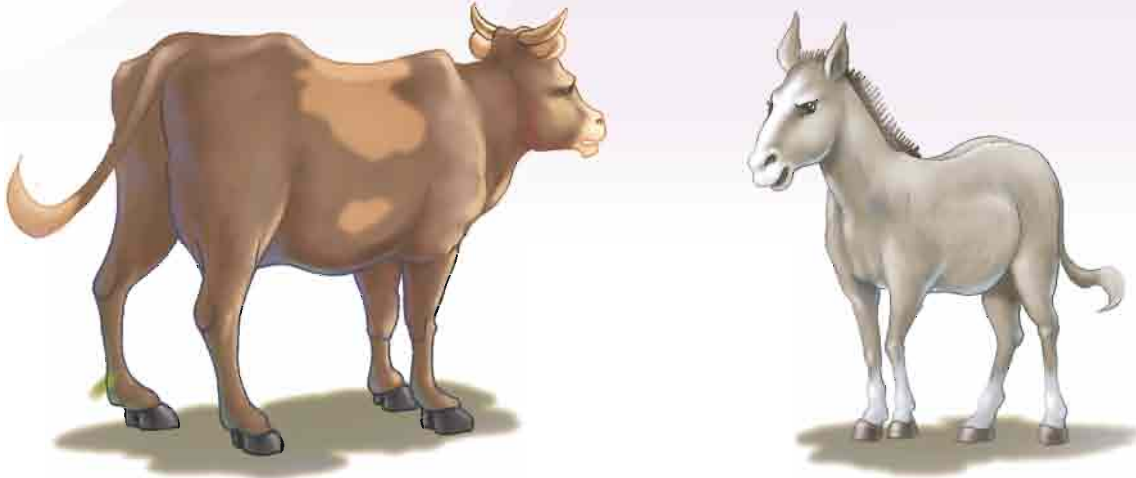
أَكْتُبْ (مِنْ) أَوْ (إِلَى) أَوْ (فِي) أَوْ (و) فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ:

١ - قَرَأْتُ قِصَّةَ الْحَمَارِ.....الثَّوْرِ.

٢ - الْكِتَابُ.....الْحَقِيبَةُ.

٣ - خَرَجَ الْأَسَدُ.....مَكَانِهِ.

٤ - يُسَافِرُ أَبِي.....الْبَصْرَةَ.



• الخط : أكتب في دفترك بخط واضح خمس مرات:

قد يفعل الصغير ما لا يفعله الكبير.



## ألعابٌ مُسليّةٌ



سألَ المُعلِّمُ تلاميذَه في ساحةِ المدرسةِ:

ماذا نلعبُ اليومَ؟

**قال طارق:** أنا أعرفُ لعبةً، كُنَّا نلعبُها في بغدادَ، إنّها لعبةُ الكراسي. فرحَ

التلاميذُ وأحضروا الكراسي، وأحضرَ طارقُ صَفارةً ونفخَ فيها.

ركضَ التلاميذُ وأخذ كلُّ واحدٍ منهم كرسياً، وجلسَ عليه، وبقي غسانُ بلا

كُرسيٍّ، ضحكَ التلاميذُ، وخرجَ غسانُ من اللّعبةِ وأخرجَ معه كرسياً واحداً.

وبعدَ انتهاءِ اللّعبةِ، قال أسامةُ:

أنا أعرفُ لعبةً اسمها: (أين أنت؟ أنا هنا). كُنَّا نلعبُها في البصرةِ.

وقفَ التلاميذُ على شكلِ دائرةٍ، ووقفَ هشامُ ورياضُ في وَسَطِ الدائرةِ

وغطىَّ المُعلِّمُ عينيَّ كُلِّ واحدٍ منهما بمنديلٍ..

ومشى الاثنان، فصاح هشامٌ: أين أنت يا رياض؟

قال رياض: أنا هنا.

فحاول هشامٌ أن يمسك به، وهو يهرب منه، وأخيراً أمسك به، فصنق التلاميذ.

**إستاذن حامد من المعلم وقال:**

أنا أعرف لعبة يلعبها أطفالُ محلّتنا في نينوى، اسمها لعبةٌ - جرّ الحبل -

أحضر التلاميذُ حبلًا، وصاروا فريقين، فأمسك كلُّ فريقٍ بطرفٍ من الحبل

وتسابقوا.

**إستاذن سالم من المعلم وقال:**

كنا نلعبُ لعبةً لطيفةً في الأنبار اسمها لعبةُ الذئبِ والخروفِ.

وقف التلاميذُ على شكلِ دائرةٍ، وأمسك كلُّ واحدٍ بيدِ الآخر ليعملوا سياجاً، فوقفَ

عدنانٌ في وسطِ الدائرةِ يمثّلُ الخروفَ، أمّا سعيدٌ فكان يمثّلُ الذئبَ خارجَ السياجِ

ليَهجُمَ على فريسته. لكنّ التلاميذَ، يمنعونهُ بتراصفهم.

١ تدريب

أجب:

١ - هل تعرف لعبةً تلعبها مع أصدقائك؟ ماهي؟

٢ - ما فائدة الألعاب؟

٣ - إذا سافرت إلى إحدى مدن وطنك العراق، فهل تعرف لعبةً تكسبُ بها

الأصدقاء؟

٤ - أيُّ لعبةٍ أعجبتك من الألعاب التي ذكرناها؟

- أعدِ الكلمات المحذوفة إلى أماكنها في فراغات الجمل التالية مستعيناً بالدرس:
- أ - قال طارق: أنا أعرف لعبةً، كنا نلعبُها في.....، إنها  
لعبة.....
- ب- قال أسامة: أنا أعرف لعبةً اسمها: (.....؟.....)  
كنا نلعبها في.....
- ج- قال حامد: أنا أعرف لعبةً يلعبها أطفال..... في  
..... اسمها لعبة.....
- د - قال سالم: كنا نلعب لعبة لطيفةً في.... اسمها.....

الخط : أكتب في دفترِكَ بخط واضح خمس مرّات :

زَرَعُوا فَأَكَلْنَا وَنَزَعُوا فَيَأْكُلُونَ.

## أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً



مِن صِغَارِ أَوْفِيَاءِ  
سَوْفَ نَحْطِي بِاللِّقَاءِ

فِيكَ كُنَّا نَتَكَلَّمُ  
إِنَّ حَرَّ الصَّيْفِ جَاءَ

لَنْ يَغِيبَ الدَّرْسُ عَنَّا  
وَأَنْتَظِرُ يَوْمَ اللِّقَاءِ

أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً  
لَا تَقُلْ إِنَّا ابْتَعَدْنَا

فِيكَ كُنَّا نَتَعَلَّمُ  
أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً

إِنَّا مَهْمَا ابْتَعَدْنَا  
أَيُّهَا الصَّفُّ وَدَاعاً

## محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة
٥	ما نحفظ من القرآن الكريم والحديث الشريف
٨	التعبير الكتابي / اليوم والأسبوع والشهر والسنة
٩	الذهاب إلى المدرسة
١٣	الحمامة والنملة
١٦	التعبير الكتابي / أيام العطل والأعياد
١٧	عامل النظافة
٢١	التعبير الكتابي / النظافة بين البيت والمدرسة
٢٢	أبي وأمي - محفوظة -
٢٣	التعبير الكتابي / فصل الشتاء
٢٤	الرفق بالحيوان
٢٨	كن مثل الساعة والقلب
٣١	من أنا - محفوظة -
٣٢	التعبير الكتابي / فصل الربيع
٣٣	الراعي الأمين
٣٦	التعبير الكتابي / الحارس
٣٧	حصاة الأسد
٤٠	عمر العادل
٤٣	دعاء تلميذ - محفوظة -
٤٤	التعبير الكتابي / فصل الصيف
٤٥	الديك والثعلب الماكر

# محتويات الكتاب

الصفحة	الموضوع
٤٩	سلامة العيون
٥٢	التعبير الكتابي / المهن الصحية
٥٣	العيد
٥٦	يوم العيد - محفوظة -
٥٧	التعبير الكتابي / فصل الخريف
٥٨	الجيران
٦١	بطتان وسلحفاة
٦٥	التعبير الكتابي / شرطي المرور
٦٦	الخبز
٧٠	حديثي
٧١	التعبير الكتابي / الفلاح
٧٢	الحمار والثور
٧٥	مكتبة المدرسة
٨٠	الكتاب - محفوظة -
٨١	التعبير الكتابي / الحيوانات الأليفة والمفترسة
٨٢	الأرنب والصوص كوكو
٨٨	الطيارة الورقية
٩١	المعمار الصغير - محفوظة -
٩٢	التعبير الكتابي / الطيور
٩٣	نظارات الدب أبي فهد
٩٩	دبوب والحاسوب - محفوظة -
١٠٠	الحواس الخمس
١٠٤	ليلي والذئب
١١٠	أختي الكبرى - محفوظة -
١١١	التعبير الكتابي / وسائل النقل
١١٢	أحبّ الرياضة
١١٧	افتح ياسمسم
١٢١	صور - محفوظة -
١٢٢	التعبير الكتابي / البريد
١٢٣	الأرنب المغرور والسلحفاة
١٢٧	الشمس
١٣٢	الطفل والشمس - محفوظة -
١٣٣	التعبير الكتابي / أصحاب الحرف
١٣٤	الفأرة الصغيرة والأسد
١٣٩	ألعاب مسلية
١٤٢	أيها الصّف وداعاً - محفوظة -
١٤٣	محتويات الكتاب